SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO I - N. 17
11 AGOSTO 1975
SPED. ABB. POST. GR. II-70
250 LIRE

lanciostory

6

fumetti completi di cui 1 doppio

E UN PERIODICO LANCIO

TRAS TRAS...

CHIEDETELO ALLE CARTE

Valerio - Brescia

« Ho un lavoro che mi procura notevoli soddisfazioni. Però mi è stato detto che, per continuare questo tipo di attività, dovrò superare un esame abbastanza complesso. Cosa pronosticano i tarocchi? Avrà buon esito la mia prova? »

Nella cerchia delle tue conoscenze esiste una persona egoista, ma soprattutto gelosa, che sarà apportatrice di cattive notizie, ma non devi fidarti troppo della sua apparente sincerità. Il quadro dei Sette Destini è contrastato da due Arcani Maggiori, i quali fanno presumere discussioni violente in affari. Comunque la tua situazione riguardo al lavoro sarà suscettibile di un miglioramento sicuro, ma deve essere costantemente sostenuta dalla tua buona volontà e da una ferrea convinzione di successo. Un' esplosione di gioia ti viene fornita da una parentesi romantica, un'avventura amorosa che può dimostrarsi più seria di quanto tu non prevedessi all'inizio.

Genziana - La Spezia

« Avevo un ragazzo che mi voleva bene sul serio. Ma io mi divertivo stupidamente, senza apprezzare un sentimento così profondo... Sono rimasta sola e vorrei incontrare un uomo che abbia fatto un'esperienza simile alla mia. Così lui mi potrà capire. »

La presenza di tarocchi positivi favorisce i tuoi piani, che potranno essere anche molto fortunati. Ma le contrarietà in agguato ad ogni angolo indicano che la tua pazienza non deve avere limiti, nel caso tu intenda raggiungere veramente lo scopo prefissato. Se al contrario ti dimostrerai troppo aggressiva o polemica, le tue realizzazioni si faranno indecise e di dubbio effetto. Un buon amico, che già in altre occasioni ti aveva aiutato a superare momenti d'indecisione, si trasformerà nell'uomo del cuore, tutto dedito a crearti una vita serena ed equilibrata. Matrimonio d'amore, con velo bianco e fiori d'arancio.

Saverio - Trieste

« Ho una voce calda, fisico piacente e molta memoria. Mi piacerebbe fare l'attore. Le carte sono favorevoli a questo mio progetto? Ti mando una mia foto a colori. »

Riguardo al tuo avvenire, i tarocchi ti rivelano che potrai trovarti ad un bivio, in un futuro non molto lontano, e probabilmente sceglierai la via migliore. Sei minacciato da alcune delusioni personali, che forse impediranno il raggiungimento di un'ambizione... ambizione che tu coltivavi da lungo tempo. Apprendo dalle carte che avrai molti amici. Essi ti saranno di valido aiuto per la conquista delle prime posizioni e per la lotta contro due pericolosi rivali, privi di scrupoli. I tarocchi del futuro prevedono per te un fondamentale e stabile assestamento di lunga portata e un avvenire materiale assicurato. Le tue possibilità sono esaltate dal Gioco dell'Orologio: il successo sociale coronerà la realizzazione dei tuoi desideri più segreti.

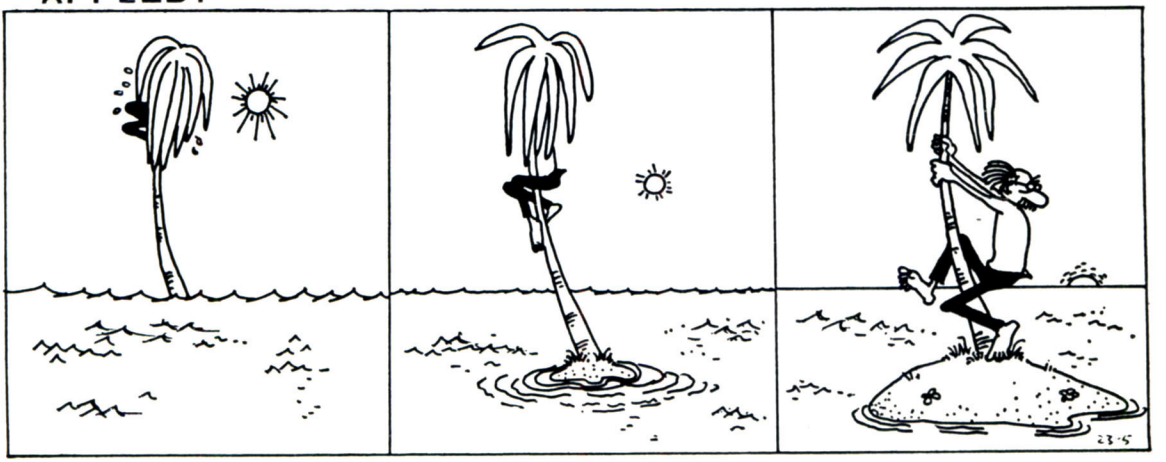
Rodolfo - Chieti

« In questo periodo sto prestando il servizio militare. Ma l'avvenire mi preoccupa, dopo il congedo. Non ho risorse finanziarie e le possibilità di lavoro sono scarse. Quale destino vedono i tarocchi? »

I tuoi desideri si avvereranno con un leggero ritardo sulle tue previsioni, ma avranno un esito soddisfacente. Dopo un periodo di incertezza, troverai una sistemazione di tuo gradimento e non ti mancheranno concrete realizzazioni di ordine sia materiale che morale. Sarà molto utile per un tuo miglioramento nel lavoro la collaborazione di un uomo di talento, che porterà al successo tutte le iniziative da voi intraprese in comune. Il tuo matrimonio attraverserà una crisi abbastanza sentita... ma con ogni probabilità le cose potranno risolversi serenamente.

Tras Tras...
madame sebathis

APPLEBY



lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETA' - ATTUALITA'

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO
Condirettore **ANTONINO MANCUSO**

Lancio - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 419.851-2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14e) - Tel. 331.8999 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. « Angelo Patuzzi s.r.l. » Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 00197 Roma. Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Festa del Perdono, 12 - 20122 Milano. Distributore Esclus. per l'Estero: A.I.E. Agenzia Italiana di Esportazioni, Via Privata Renzo e Lucia, 7 - 20142 Milano - Stampatrice: Ed. Corriere della Sera S.a.s., Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/74 - Printed in Italy - Copyright « Lanciostory » 1975.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su « Lanciostory » è vietata in tutti i Paesi del mondo. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

SOMMARIO

2	TRAS TRAS... chiedetelo alle carte
4	**TIGER KISS... SORRIDI E SPARA** (fumetto completo doppio)
34	PASSATEMPI
35	SCRIVETELO A KEN
36	**CANADA JOE** (fumetto completo)
48	LANCIODISCHI
48	Riflettori su... I DIK DIK
49	AL CINEMA INSIEME
50	**L'UOMO DI RICHMOND** (fumetto completo)
64	UN UOMO, DUE RUOTE
65	MOTONOTE
66	**UN DELITTO PERFETTO** (fumetto completo)
80	SPORT IN PILLOLE
81	Centostrade: L'AUTO MONDIALE
82	**LO SCHERZO** (fumetto completo)
97	FAUSTO COME COPPI
98	**FUORI IL MALLOPPO** (fumetto completo)
111	L'ANTRO DI ALTHAMAR
111	L'OROSCOPO

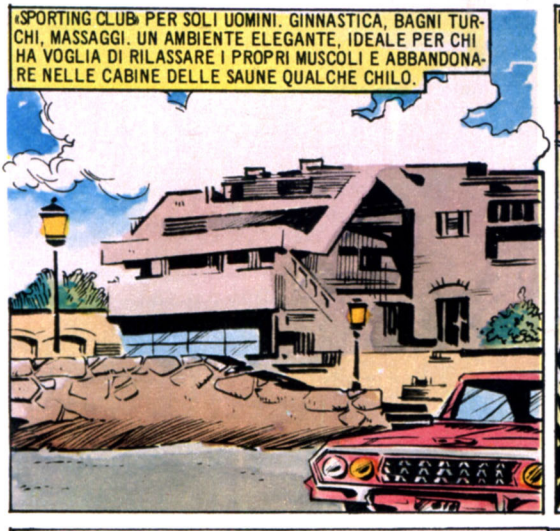
EURA
EDITORIALE S.p.A.

Questo periodico
è iscritto alla
Federazione Italiana
Editori Giornali
FIEG

TIGER KISS

SORRIDI E SPARA

PLAY-STORY di
ANTHONY MANCUSO



KISS LEGGE E SUDA...
ACCIDENTI CHE CALDO. EPPURE... DOVREI POTER RESISTERE. NON SONO QUI NEMMENO DA CINQUE MINUTI!
NON CE LA FA PROPRIO. INVECE. SI ALZA, VA A CONTROLLARE IL TERMOMETRO.
OTTANTA GRADI... NON E' POSSIBILE! C'E' UN GUASTO...
CHI HA CHIUSO LA PORTA DAL DI FUORI? APRITE, NON RESISTO PIU'! STO CUOCENDO!
UNA VOCE GLI RISPONDE. E CON UN TONO CHE LO LASCIA ALLIBITO.
SE VUOI CHE TI APRIAMO DEVI DIRCI QUELLO CHE SAI SULL'OPERAZIONE «NOCE DI COCCO». HAI CAPITO? OPERAZIONE «NOCE DI COCCO»! PARLA, KISS!
NON PARLA. LA TESTA GLI ROMBA CON UN FRASTUONO CHE GLI RICORDA LE CASCATE DEL NIAGARA.
HAI SENTITO, KISS? NON HAI SCAMPO. O PARLI E CI DICI QUELLO CHE VOGLIAMO SAPERE... O SARA' LA FINE PER TE! «NOCE DI COCCO», HAI CAPITO?

DI COLPO, SCATTA IN AVANTI!
SONO... LE MIE ULTIME FORZE...
LE ULTIME. MA GLI BASTANO.
CRASH!
GLI SEMBRA DI AVER INCOCCIATO CONTRO LA LOCOMOTIVA DI UN TRENO. UN SIBILO ACUTO, INTERMINABILE, GLI SI ACCENDE NEL CERVELLO...
PRIMA DI PERDERE I SENSI AVVERTE ANCORA LO SCALPICCIO DI PASSI IN FUGA.
AVETE VISTO CHE ROBA?
PER FORTUNA E' RIUSCITO A SFONDARE LA PORTA! DEVE ESSERCI STATO UN GUASTO NELL'IMPIANTO!
PERO' STA MALE, SEMBRA CHE ABBIA UN COLLASSO!
CHIAMATE UN'AMBULANZA, PRESTO!

I SOCCORSI NON SI FANNO ATTENDERE, DOPO POCHI MINUTI UN'AMBULANZA E' SUL POSTO.

CARICATO IL PAZIENTE, RIPARTE A SIRENE SPIEGATE.

SCREEKK

DOVE VA? IN CAMPAGNA?

FINALMENTE SI FERMA.

CE L'ABBIAMO FATTA, CIK. E' STATO UN BEL COLPO ARRIVARE AL CLUB PRIMA DELLA VERA AMBULANZA. E ADESSO...

ADESSO LASCIA FARE A ME, JOHNNY. PASSAMI QUELLA SIRINGA.

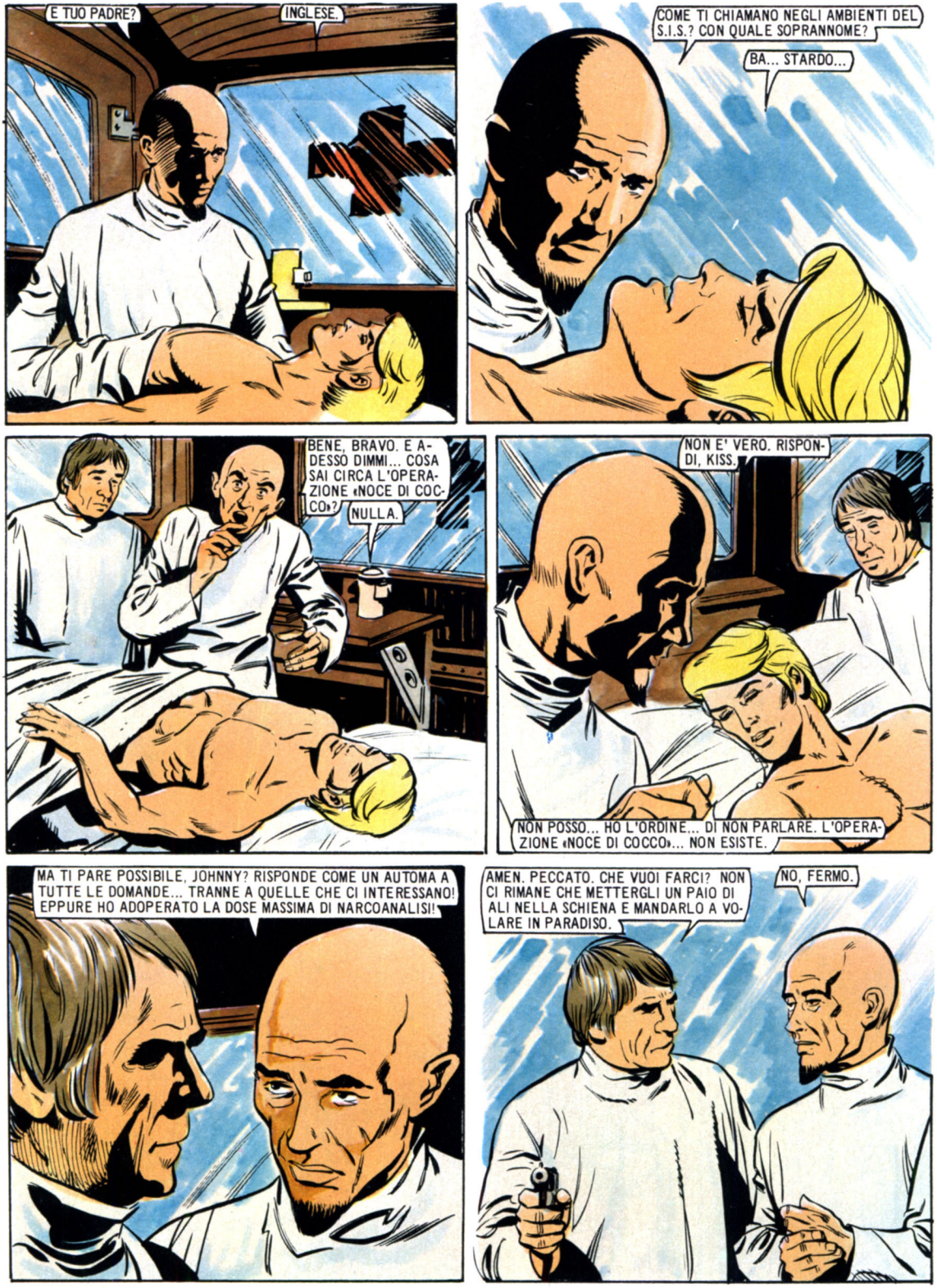
ECCO QUA. CON LA NARCOANALISI DOVRA' PARLARE. CI DIRA' QUELLO CHE NON CI HA DETTO ALLA SAUNA. CONTROLLAGLI IL POLSO, TU. LA SUA VITA E' PREZIOSA... ALMENO FINO A QUANDO NON AVRA' CANTATO.

POLSO NORMALE. VAI PURE.

BENE. ADESSO ASPETTERO' UNA DECINA DI SECONDI E POI INIZIERO' IL BOMBARDAMENTO DELLE DOMANDE. PRIMA VAGHE, GENERALI, POI PERTINENTI A QUANTO CI INTERESSA!

MI SENTI, KISS? DEVI SENTIRMI... PERCHE' DEVI ANCHE RISPONDERMI! DI QUALE NAZIONALITA' ERA TUA MADRE?

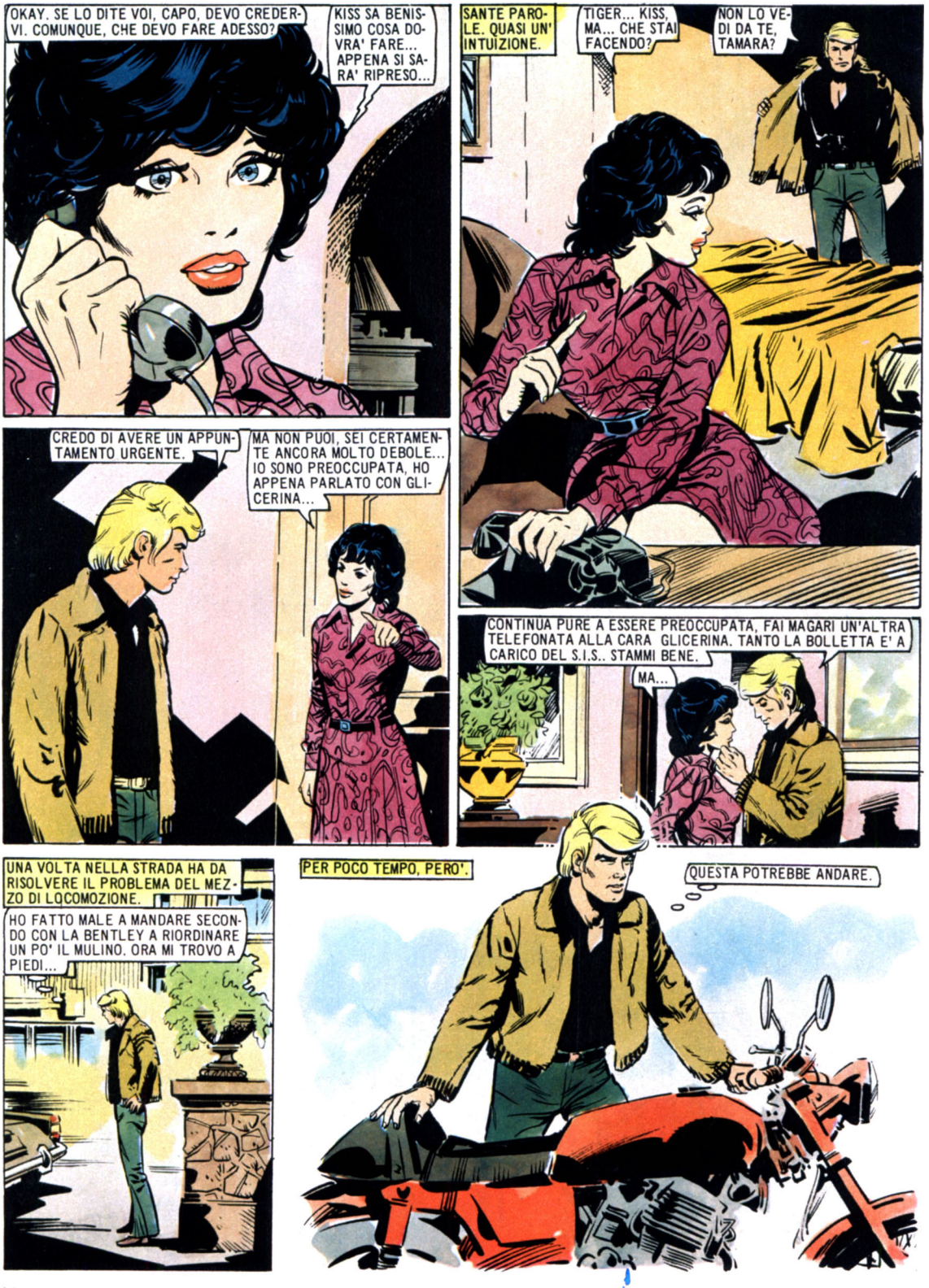
AMERI... CANA.

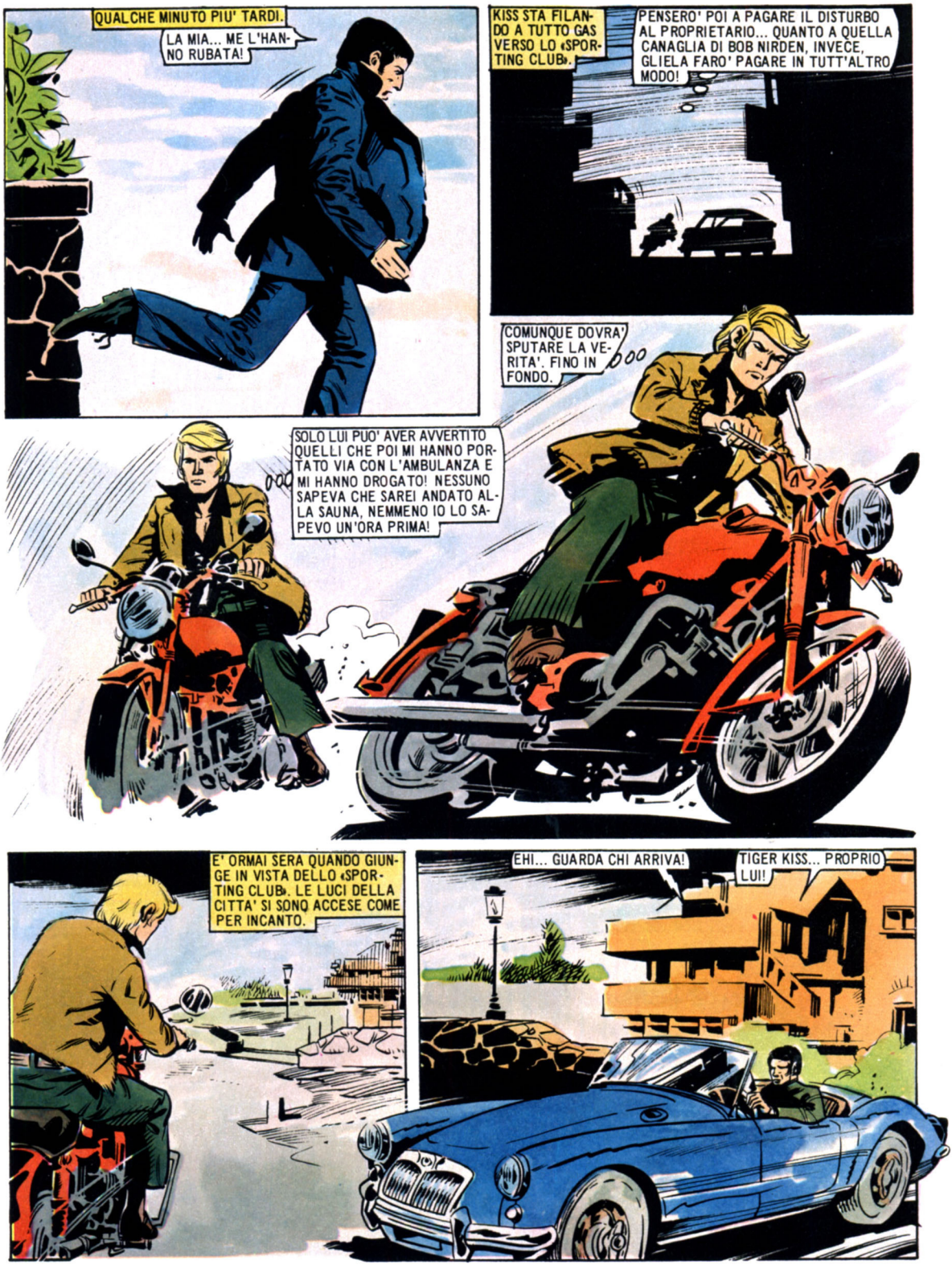

E TUO PADRE?
INGLESE.
COME TI CHIAMANO NEGLI AMBIENTI DEL S.I.S.? CON QUALE SOPRANNOME?
BA... STARDO...
BENE, BRAVO. E ADESSO DIMMI... COSA SAI CIRCA L'OPERAZIONE «NOCE DI COCCO»?
NULLA.
NON E' VERO. RISPONDI, KISS.
NON POSSO... HO L'ORDINE... DI NON PARLARE. L'OPERAZIONE «NOCE DI COCCO»... NON ESISTE.
MA TI PARE POSSIBILE, JOHNNY? RISPONDE COME UN AUTOMA A TUTTE LE DOMANDE... TRANNE A QUELLE CHE CI INTERESSANO! EPPURE HO ADOPERATO LA DOSE MASSIMA DI NARCOANALISI!
AMEN. PECCATO. CHE VUOI FARCI? NON CI RIMANE CHE METTERGLI UN PAIO DI ALI NELLA SCHIENA E MANDARLO A VOLARE IN PARADISO.
NO, FERMO.

SE LO SPACCIAMO... INSIEME A LUI MORIRA' ANCHE IL SUO SEGRETO. CAPISCI? SOLO LUI CONOSCE LA VERITA', TUTTA LA VERITA', SU QUELL'OPERAZIONE.
E IO CREDO ANCHE DI AVER CAPITO PERCHE' E' RIUSCITO A TENERSI DENTRO IL SEGRETO, NONOSTANTE L'INIEZIONE...
E ALLORA, CAPO?
ALLORA CE NE ANDIAMO, JOHNNY.
SE VOGLIAMO SAPERE QUALCOSA, TIGER KISS DEVE VIVERE. I MORTI NON PARLANO MAI. LASCIAMO CHE LA POLIZIA LO RITROVI. LA FACCENDA E' SOLO RIMANDATA.
SENTI, CAPO. CE LA DOBBIAMO SFANGARE A PIEDI FINO A LONDRA?
MI FAI CADERE LE BRACCIA, JOHNNY. CREDI CHE TUTTI SIANO CRETINI COME TE. PRIMA DI METTERMI IN AZIONE CON L'AMBULANZA HO AVUTO IL BUON SENSO DI PORTARE QUI LA MACCHINA CHE VEDI LAGGIU'.
SEI IN GAMBA, CAPO. LE PENSI PROPRIO TUTTE!
PRONTO, CAPO? SONO TAMARA.
CHE VUOI?

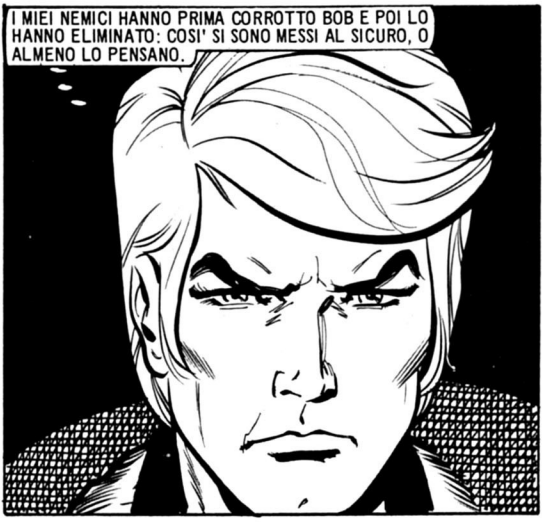
GLICERINA NON SEMBRA AFFATTO COMPIACIUTA PER QUELLA CHIAMATA.
SAI DOVE MI TROVO, VERO? FUORI LONDRA, IN UN CONVENTO...
... E TU SAI BENISSIMO COSA VENGO A FARE, OGNI TANTO, IN QUESTO LUOGO DI PREGHIERA: VENGO A RITEMPRARE IL MIO SPIRITO E IL MIO SISTEMA NERVOSO.
LO SO, LO SO. LO SANNO TUTTI AL S.I.S.. E TUTTI TI RIDONO DIETRO.
AVEVO DATO PRECISE ISTRUZIONI PERCHE' NESSUNO MI DISTURBASSE A QUESTO NUMERO... SALVO CHE PER GRAVI E VALIDI MOTIVI. MI AUGURO CHE IL TUO SIA COSI'. DI CHE SI TRATTA?
SI TRATTA DI TIGER KISS, CAPO. E DELLA SUA MISSIONE «NOCE DI COCCO». HO DETTO SUA... PERCHE' AL S.I.S. NESSUNO SA BENE DI COSA SI TRATTI.
HAI DETTO GIUSTO. IO STESSA, CAPO DELLA «SEZIONE KAPPA», NON SO QUALI PASSI SI STIANO COMPIENDO, A QUALE PUNTO SI TROVINO LE INDAGINI.
SIR ANTHONY, IL NOSTRO INVISIBILE, ONNIPRESENTE E MISTERIOSO CAPO DEL S.I.S., HA IMPOSTO INTORNO ALLA MISSIONE «NOCE DI COCCO» UN ECCEZIONALE DISPOSITIVO DI SICUREZZA, PER EVITARE FUGHE DI NOTIZIE.

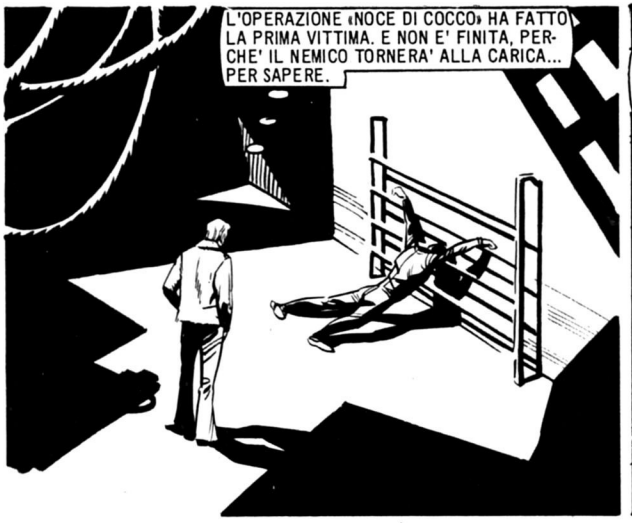
LO SO. E PROPRIO PER QUESTO MI SONO PERMESSA DI PRENDERE UNA CERTA INIZIATIVA.
QUALE?
QUANDO MI E' STATO SEGNALATO CHE TIGER KISS ERA STATO TROVATO IN STATO D'INCOSCIENZA SU UN' AMBULANZA ABBANDONATA...
... HO SUBITO PENSATO CHE FOSSE MEGLIO INSABBIARE LA COSA, COPRIRE EVENTUALI RESPONSABILITA', NON METTERSI A INDAGARE...
HAI FATTO BENE, TAMARA.
INVECE CHE ALL'OSPEDALE L'HO PORTATO QUI, NEL SUO APPARTAMENTO DI CITTA', AL «ROYAL GARDEN HOTEL»...
SI', SI'... SI STA RIPRENDENDO... CERTO, CAPO. MA EVIDENTEMENTE KISS E' STATO DROGATO. L'AVRANNO FATTO PARLARE DELLA «NOCE DI COCCO»...
ESCLUSO. ANCHE SE NON MI PIACCIONO I PLAY-BOYS TRUCCATI DA AGENTI SPECIALI, SONO CERTA CHE KISS NON HA FATTO ALCUNA AMMISSIONE.


OKAY. SE LO DITE VOI, CAPO, DEVO CREDERVI. COMUNQUE, CHE DEVO FARE ADESSO?
KISS SA BENISSIMO COSA DOVRA' FARE... APPENA SI SARA' RIPRESO...
SANTE PAROLE. QUASI UN' INTUIZIONE.
TIGER... KISS, MA... CHE STAI FACENDO?
NON LO VEDI DA TE, TAMARA?
CREDO DI AVERE UN APPUNTAMENTO URGENTE.
MA NON PUOI, SEI CERTAMENTE ANCORA MOLTO DEBOLE... IO SONO PREOCCUPATA, HO APPENA PARLATO CON GLICERINA...
CONTINUA PURE A ESSERE PREOCCUPATA, FAI MAGARI UN'ALTRA TELEFONATA ALLA CARA GLICERINA. TANTO LA BOLLETTA E' A CARICO DEL S.I.S.. STAMMI BENE.
MA...
UNA VOLTA NELLA STRADA HA DA RISOLVERE IL PROBLEMA DEL MEZZO DI LOCOMOZIONE.
HO FATTO MALE A MANDARE SECONDO CON LA BENTLEY A RIORDINARE UN PO' IL MULINO. ORA MI TROVO A PIEDI...
PER POCO TEMPO, PERO'.
QUESTA POTREBBE ANDARE.


QUALCHE MINUTO PIU' TARDI.
LA MIA... ME L'HANNO RUBATA!
KISS STA FILANDO A TUTTO GAS VERSO LO «SPORTING CLUB».
PENSERO' POI A PAGARE IL DISTURBO AL PROPRIETARIO... QUANTO A QUELLA CANAGLIA DI BOB NIRDEN, INVECE, GLIELA FARO' PAGARE IN TUTT'ALTRO MODO!
COMUNQUE DOVRA' SPUTARE LA VERITA'. FINO IN FONDO.
SOLO LUI PUO' AVER AVVERTITO QUELLI CHE POI MI HANNO PORTATO VIA CON L'AMBULANZA E MI HANNO DROGATO! NESSUNO SAPEVA CHE SAREI ANDATO ALLA SAUNA, NEMMENO IO LO SAPEVO UN'ORA PRIMA!
E' ORMAI SERA QUANDO GIUNGE IN VISTA DELLO «SPORTING CLUB». LE LUCI DELLA CITTA' SI SONO ACCESE COME PER INCANTO.
EHI... GUARDA CHI ARRIVA!
TIGER KISS... PROPRIO LUI!

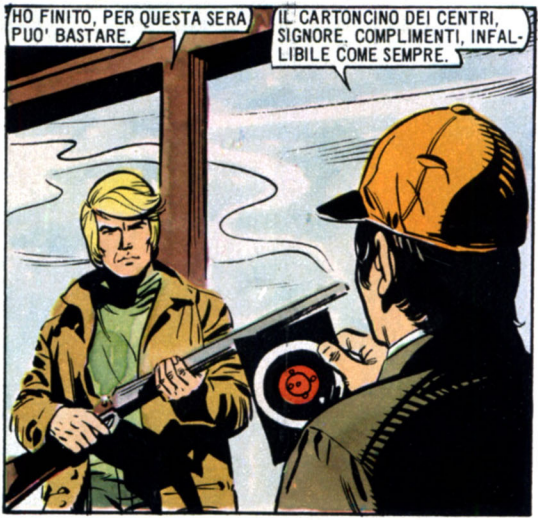
QUEI DUE CEFFI HANNO CAMBIATO COLORE QUANDO MI HANNO VISTO. CHE SIANO LORO QUELLI CHE...
VROAR
BANG
FUOCO! MEGLIO NON CORRERE RISCHI!
BANG
BANG
LA MANO DI TIGER KISS NON TREMA QUANDO RISPONDE AL FUOCO. BASTANO DUE SOLI COLPI.
COME MI ASPETTAVO: NESSUN DOCUMENTO. MACCHINA PROBABILMENTE RUBATA. DUE KILLERS DA STRAPAZZO.
SI PRECIPITA VERSO LA PALESTRA. NON C'E' ANIMA VIVA ALLO «SPORTING CLUB». STRANO.
SULLA SOGLIA DELLA PALESTRA SI FERMA.

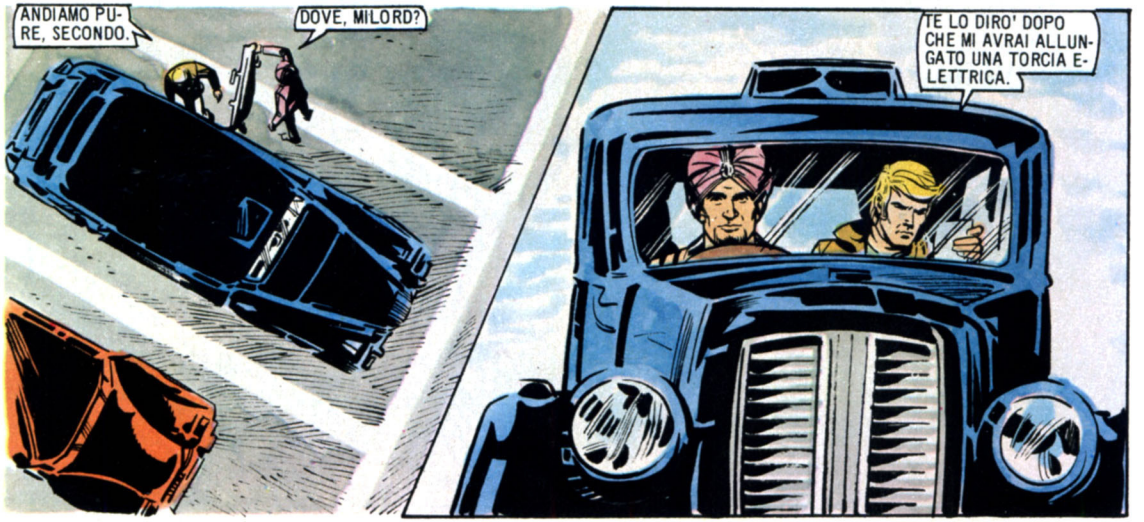


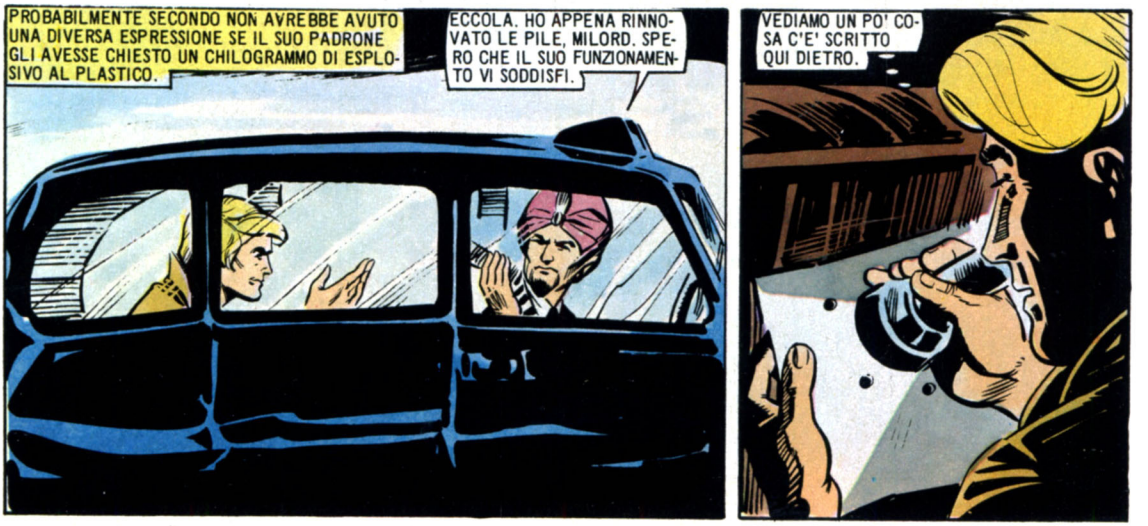


QUALCHE SERA PIU' TARDI, TIGER KISS STA ESERCITANDO LA PROPRIA MIRA AL POLIGONO DEL «CLUB DEL TIRO AL BERSAGLIO».

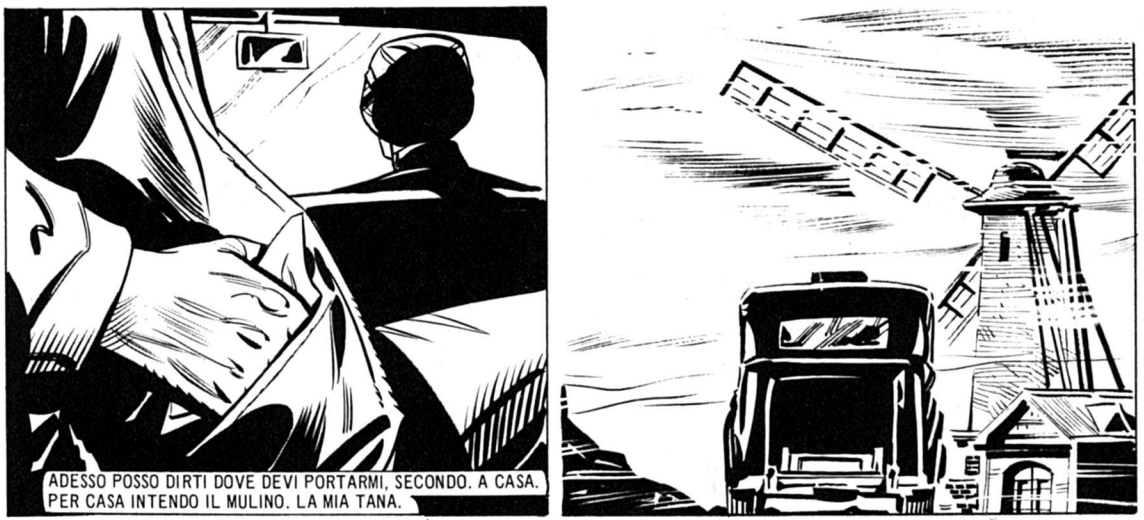
BANG BANG
BANG
RAPIDE SUCCESSIONI DI COLPI. KISS SPARA SENZA QUASI MIRARE.


HO FINITO, PER QUESTA SERA PUO' BASTARE.
IL CARTONCINO DEI CENTRI, SIGNORE. COMPLIMENTI, INFALLIBILE COME SEMPRE.


ANDIAMO PURE, SECONDO.
DOVE, MILORD?
TE LO DIRO' DOPO CHE MI AVRAI ALLUNGATO UNA TORCIA ELETTRICA.


PROBABILMENTE SECONDO NON AVREBBE AVUTO UNA DIVERSA ESPRESSIONE SE IL SUO PADRONE GLI AVESSE CHIESTO UN CHILOGRAMMO DI ESPLOSIVO AL PLASTICO.
ECCOLA. HO APPENA RINNOVATO LE PILE, MILORD. SPERO CHE IL SUO FUNZIONAMENTO VI SODDISFI.
VEDIAMO UN PO' COSA C'E' SCRITTO QUI DIETRO.

FINALMENTE, IL MESSAGGIO CON GLI ORDINI SEGRETISSIMI CHE SIR ANTHONY GLI FA SEMPRE AVERE AL DI FUORI DEI CANALI UFFICIALI, E' TOTALMENTE LEGGIBILE.
ECCO, IL CALORE DELLA TORCIA FA EMERGERE LENTAMENTE L'INCHIOSTRO SIMPATICO. CI SIAMO...
DOMANI SERA IV VETTURA IN SCOMPARTI
PER EDIMBURGO
SCENDI A
BRIAN BRIDGE
SINO AL Km 47 DOVE
INCONTRERAI
CRISANTEMO


ADESSO POSSO DIRTI DOVE DEVI PORTARMI, SECONDO. A CASA. PER CASA INTENDO IL MULINO. LA MIA TANA.

CRISANTEMO: IL CAPO DEL SERVIZIO SVEDESE. L'UOMO AL QUALE DOVRO' CHIEDERE LA COLLABORAZIONE NELL'AZIONE CHE DOVREBBE PORTARCI, UNITI, ALL'ANNIENTAMENTO DELLA «NOCE DI COCCO», LA PIU' AGGUERRITA BANDA INTERNAZIONALE DI TRAFFICANTI DI ARMI.
CRISANTEMO NON L'HO MAI VISTO. SO PERO' UNA COSA DI LUI. E' UN BUONGUSTAIO DEL CAFFE'. ADDIRITTURA UN FANATICO. SI VEDE CHE HA OPERATO PER PARECCHI ANNI IN BRASILE.

LA SERA SEGUENTE TIGER KISS ARRIVA PUNTUALE AL TRENO PER EDIMBURGO.
IV
IV VETTURA, IV SCOMPARTIMENTO.
IV
V
ARRIVERO' A BRIAN BRIDGE SUL FARE DELL'ALBA: HO TUTTO IL TEMPO PER FARMI UNA BELLA DORMITA.
L'ULTIMA OCCHIATA, PRIMA DI ADDORMENTARSI, E' RIVOLTA ALLO SCINTILLIO DELL'ANELLO CHE, ECCEZIONALMENTE, PORTA ALLA MANO DESTRA.
IL TRENO CORRE VELOCE NELLA NOTTE, COME UN LUNGO SERPENTE LUMINOSO.

NEL CIELO, ILLUMINATO DALLA LUCE DELLA LUNA, E' APPARSO UN ELICOTTERO, SENZA CONTRASSEGNI.
FLAP FLAP
L'APPARECCHIO HA UNA STRANA PARTICOLARITA': DUE GROSSE TENAGLIE, MANOVRABILI DALL' INTERNO, SPORGONO SOTTO LA SUA CABINA.
L'ELICOTTERO E' ADESSO IN VISTA DEL CONVOGLIO FERROVIARIO.
CI SIAMO. IL RUMORE DEL TRENO COPRIRA' IN PARTE IL RONBO DEL NOSTRO MOTORE. MA ATTENTO A SCENDERE SULLA VETTURA NUMERO QUATTRO, SUL QUARTO SCOMPARTIMENTO: E' QUELLO CHE CI INTERESSA.
LASCIA FARE A ME, CIK.
I DUE UOMINI SI METTONO ALACREMENTE AL LAVORO, SBULLONANDO CON GRANDE VELOCITA', PERFETTAMENTE IN EQUILIBRIO NONOSTANTE LE SCOSSE DEL TRENO.
HANNO FINITO. ALLORA L'ELICOTTERO TORNA SULLA PERPENDICOLARE DEL TRENO, SI ABBASSA LENTAMENTE, SEMPRE PIU'...

LE ENORMI TENAGLIE SONO ENTRATE IN AZIONE. E POCO DOPO AVVIENE QUALCOSA DI ASSOLUTAMENTE INCREDIBILE.
ALL'INTERNO DELLO SCOMPARTIMENTO VOLANTE TIGER KISS NON SI E' NEMMENO SVEGLIATO.
NON C'E' PERICOLO CHE SI SVEGLI, CIK?
NESSUN PERICOLO. KISS E' UN UOMO PULITO, SI E' CERTAMENTE LAVATO LE MANI E IL VISO PRIMA DI CORICARSI: EBBENE, NEL SAPONE LIQUIDO DEL SUO LAVABO ABBIAMO INTRODOTTO UNA SOSTANZA FORTEMENTE SOPORIFERA, ASSORBIBILE DAI PORI DELLA PELLE.
DORMIRA' COME UN GHIRO FINO ALL'ALBA.
L'ELICOTTERO E' APPENA SCOMPARSO ALL'ORIZZONTE CHE UN SECONDO APPARECCHIO FA LA SUA COMPARSA NEL CIELO.
NATURALMENTE LA CUCCETTA DI QUESTO NUOVO SCOMPARTIMENTO IN ARRIVO... E' VUOTA.

IL SECONDO ELICOTTERO RIPETE, ALL'INVERSO, L'OPERAZIONE DEL PRIMO.
OPERAZIONE FELICEMENTE CONCLUSA. SUL TRENO, CHE SFERRAGLIA RUMOROSO NELLE TENEBRE, NESSUNO SI E' ACCORTO DI NULLA.
INTANTO, A BORDO DELLA PRIMA LIBELLULA D'ACCIAIO.
ECCO LAGGIU' IL BINARIO MORTO E IL TRENO CHE CI ASPETTA!
IL PIU' DIFFICILE LO ABBIAMO FATTO. ADESSO SARA' SOLO UN GIOCO DA RAGAZZI!
DAL BASSO SEGNALAZIONI LUMINOSE GUIDANO QUESTA TERZA CALATA DAL CIELO.
FAP FAP
ANCHE L'ULTIMA OPERAZIONE E' TERMINATA E NEMMENO QUESTA VOLTA KISS HA APERTO GLI OCCHI.

E' L'ALBA. E TUTTO INCOMINCIA A SVOLGERSI SECONDO LE PREVISIONI DI CIK.

ECCO IL KM. 47.

ED ECCO UNA BIANCA VILLETTA IN STILE COLONIALE, DALLE IMPOSTE SBARRATE: IL LUOGO DEL CONVEGNO CON CRISANTEMO, IL CAPO DEL SERVIZIO SEGRETO SVEDESE.

STUMP STUMP!

HA ESTRATTO UNA PISTOLA MUNITA DI SILENZIATORE. DUE COLPI SECCHI, ATTUTITI, CONTRO LA SERRATURA CHE NON CEDE.

E' UN SEGNALE CONVENUTO. LA PORTA SI APRE DALL'INTERNO.

KISS RICHIUDE LA PORTA ALLE PROPRIE SPALLE ED E' NEL BUIO PIU' COMPLETO. VEDE SOLTANTO IL QUADRO FOSFORESCENTE DI UN TELEFONO.

IMMAGINO CHE SIATE LI'... DAVANTI A ME, CRISANTEMO.

SENTE UNA MANO CHE CERCA LA SUA, LA STRINGE.

LA MANO SI RITIRA MENTRE ECHEGGIA UNA BREVE ESCLAMAZIONE, SEGUITA POI DA UNA RISATA SUBITO SOFFOCATA.

UN FOGLIO PIENO DI SCRITTURA FOSFORESCENTE VIENE POSTO DINANZI AGLI OCCHI DELL'AGENTE DEL S.I.S..

Complimenti, Tigor
Avete portato a termine la seconda
vostra prova di riconoscimento
da punta del vostro anello con cui
mi avete sforato è certo intinta nel
curaro. Se io non fossi Bisonteno, immune
a tale veleno, sarei già morto. Ma sono
vivo e quindi sono Bisonteno, l'uomo
che solo Sir Anthony, in Inghilterra,
conosce. Proseguiamo.

KISS SORRIDE.

SONO FELICE DI NON AVER AVVERTITO IL TONFO DI UN CORPO UMANO AL SUOLO, DOPO LA PUNTURA DEL MIO ANELLO. E QUINDI, SONO DISPOSTO FINALMENTE A METTERE OGNI CARTA IN TAVOLA.

IL S.I.S., RIGUARDO ALL'OPERAZIONE «NOCE DI COCCO», HA BISOGNO DELLA VOSTRA COLLABORAZIONE PER RIUSCIRE A SGOMINARE LA BANDA.

LA RISPOSTA DEL CAPO DEL SERVIZIO SEGRETO SVEDESE E' ANCORA UN BIGLIETTO FOSFORESCENTE.
Parlate, Tiger. Vi ascolto. Neutralizzare quei criminali è anche nostro interesse. Ma, prima, posso offrirvi un caffè?
GRAZIE, VOLENTIERI. SO CHE NE SIETE UN GRAN BEVITORE E INTENDITORE.
AVVERTE IL PROFUMO AROMATICO DELLA BEVANDA. POI SCORGE IL BIANCORE DELLA TAZZINA DI FRONTE A SE'. L'AFFERRA.
VERAMENTE OTTIMO, GRAZIE.
E ADESSO, CRISANTEMO, DOVETE PERMETTERMI DI FARE UNA TELEFONATA. PRIMA DI PARLARE, DI RIVELARVI QUELLO CHE SO, DEVO AVERE IL BENESTARE DEL MIO CAPO SEZIONE.
L'avevo previsto, Telefonate pure. L'apparecchio è accanto a voi.

TIGER KISS FORMA UN NUMERO.
CONVENTO DI SANTA CLARA? PARLO CON LA MADRE SUPERIORA?
SI', HO CAPITO. VI PASSO SUBITO LA PERSONA CHE DESIDERATE.
SIETE VOI, KISS?
SALVE. SONO QUI CON CRISANTEMO. VI CHIEDO L'AUTORIZZAZIONE A SPIEGARGLI OGNI COSA. SE SIETE D'ACCORDO COMUNICATEMI LA PAROLA D'ORDINE.
4444
LA TELEFONATA E' FINITA. LE DUE OMBRE SONO DI NUOVO DI FRONTE.
LA MIA TELEFONATA NON DEVE STUPIRVI, CRISANTEMO. PER QUESTA MISSIONE IO SONO STATO CONDIZIONATO PSICOLOGICAMENTE CON UN SISTEMA USATO ANCHE PER GLI ASTRONAUTI...
MEDIANTE TALE CONDIZIONAMENTO MI E' IMPOSSIBILE RIVELARE QUALSIASI COSA SULLA «NOCE DI COCCO», SENZA CHE SCATTI PRIMA UNA CHIAVE PSICOLOGICA LIBERATRICE. IL NUMERO D'ORDINE, CHE HO APPENA ASCOLTATO.

ADESSO, INVECE, IL MIO CERVELLO E' LIBERO, SBLOCCATO. POSSO FINALMENTE RIVELARVI QUELLO CHE PRIMA NESSUNO, NEMMENO LA TORTURA, AVREBBE POTUTO OBBLIGARMI A DIRE.
LE MIE INFORMAZIONI MI RENDONO CERTO CHE VI SARA' UN GROSSO PASSAGGIO DI ARMI NEL MAR BALTICO, CON BASE ALL'ISOLETTA SVEDESE DI LAGHERFOLD, PER IL PROSSIMO 23 DEL MESE...
IN QUELL'OCCASIONE SARA' PROBABILMENTE POSSIBILE METTERE LE MANI SULL'INTERA ORGANIZZAZIONE SE L'OPERAZIONE VERRA' CONDOTTA DI COMUNE ACCORDO TRA IL S.I.S. E IL VOSTRO SERVIZIO SEGRETO...
PURTROPPO IL MIO INFORMATORE E' MORTO TRAGICAMENTE PRIMA DI POTERMI DARE IL QUADRO ESATTO E PARTICOLAREGGIATO DELLA SITUAZIONE. MA SONO CONVINTO CHE CIO' CHE VI HO DETTO SIA PIU' CHE SUFFICIENTE PER...
LA LUCE INONDA DI COLPO L'AMBIENTE.
ESATTO! PIU' CHE SUFFICIENTE PER SPEDIRTI AL CREATORE, TIGER KISS!
CLIK

IO NON SONO AFFATTO CRISANTEMO, SEI CADUTO IN UNA BELLA TRAPPOLA: TUTTO FALSO! IL TRENO SUL QUALE HAI VIAGGIATO, DOPO ESSERE STATO DROGATO, ERA FASULLO COME LA FINTA STAZIONE DI BRIAN BRIDGE!

ANCH'IO SONO DIVENTATO REFRATTARIO AL CURARO. E QUESTO E' STATO IL MIO CAPOLAVORO, AH, AH! E COSI' ABBIAMO SAPUTO QUELLO CHE VOLEVAMO SAPERE.

TEMEVAMO L'OPERAZIONE «NOCE DI COCCO», DUBITAVAMO CHE AVESTE SCOPERTO CHE SIAMO SUL PUNTO DI VENDERE TRE BOMBE ATOMICHE. MA ORA POSSIAMO STARE TRANQUILLI. NON SAPETE NULLA, SIETE FUORI STRADA, NOI L'ISOLETTA DI LAGHERFOLD, NON LA CONOSCIAMO NEPPURE... IL NOSTRO PIANO PUO' PROCEDERE REGOLARMENTE.

E ADESSO E' ARRIVATO IL MOMENTO DI RECITARE L'ULTIMA PREGHIERA, TIGER KISS. COME PREFERISCI MORIRE? A UN NEMICO IMPORTANTE E VALOROSO COME TE SONO DISPOSTO A CONCEDERE L'ONORE DELLE ARMI.

UN MOVIMENTO RAPIDO DELLA MASCELLA E...

HA UN PO' DI BAVA GIALLA ALLA BOCCA...

CIANURO. LA SOLITA FIALETTA DI CIANURO CHE TUTTI GLI SBIRRI D'ALTO RANGO PORTANO IN UN DENTE. BASTA SPEZZARLA PER MORIRE.

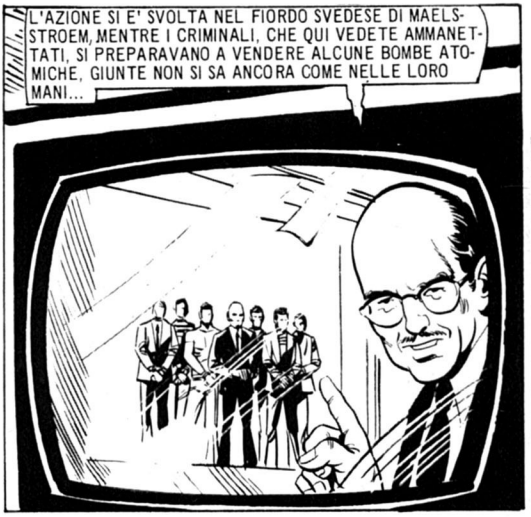
NON PERDONO TEMPO PER DISFARSI DEL CADAVERE. DIETRO ALLA VILLETTA C'E' UN PICCOLO LAGO.

ANDIAMOCENE ALLA SVELTA, ADESSO. NON VORREI CHE LA VILLETTA FOSSE STATA LOCALIZZATA, TRAMITE LA TELEFONATA CHE HA FATTO TIGER KISS!

UN UOMO SPROFONDATO IN UNA POLTRONA, IN UNO STUDIO DI PERFETTO STILE VITTORIANO. E' IL MISTERIOSO CAPO DEL S.I.S., SIR ANTHONY.

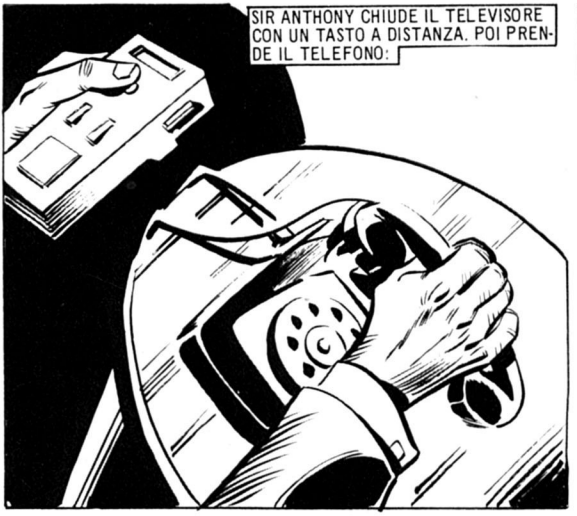
LE FOTO CHE VI STIAMO VIA VIA MOSTRANDO, RIGUARDANO I VARI MOMENTI CHE HANNO PORTATO ALLA CATTURA DELLA PIU' TEMIBILE GANG DI TRAFFICANTI D'ARMI...

L'AZIONE SI E' SVOLTA NEL FIORDO SVEDESE DI MAELSTROEM, MENTRE I CRIMINALI, CHE QUI VEDETE AMMANETTATI, SI PREPARAVANO A VENDERE ALCUNE BOMBE ATOMICHE, GIUNTE NON SI SA ANCORA COME NELLE LORO MANI...

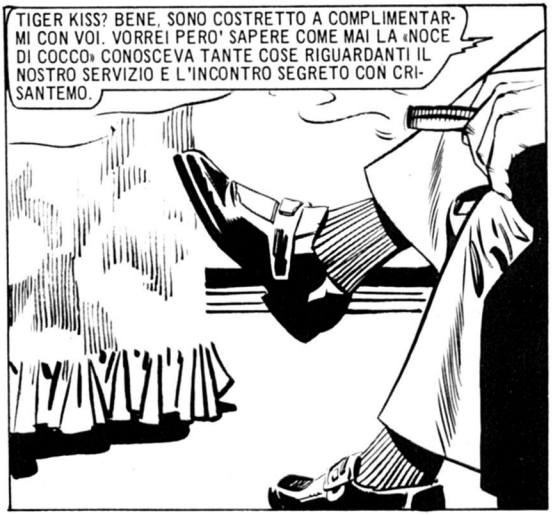


LE INDAGINI CONTINUANO ANCORA, AD OPERA DEL S.I.S., MA SONO OVVIAMENTE COPERTE DAL MASSIMO RISERBO.

SIR ANTHONY CHIUDE IL TELEVISORE CON UN TASTO A DISTANZA. POI PRENDE IL TELEFONO:



TIGER KISS? BENE. SONO COSTRETTO A COMPLIMENTARMI CON VOI. VORREI PERO' SAPERE COME MAI LA «NOCE DI COCCO» CONOSCEVA TANTE COSE RIGUARDANTI IL NOSTRO SERVIZIO E L'INCONTRO SEGRETO CON CRISANTEMO.



ALL'ALTRO CAPO DEL FILO, A LONDRA, IN UNO DEGLI UFFICI DEL S.I.S..
FINE DELLA TELEFONATA. HA CHIUSO.
ERA SIR ANTHONY, VERO?

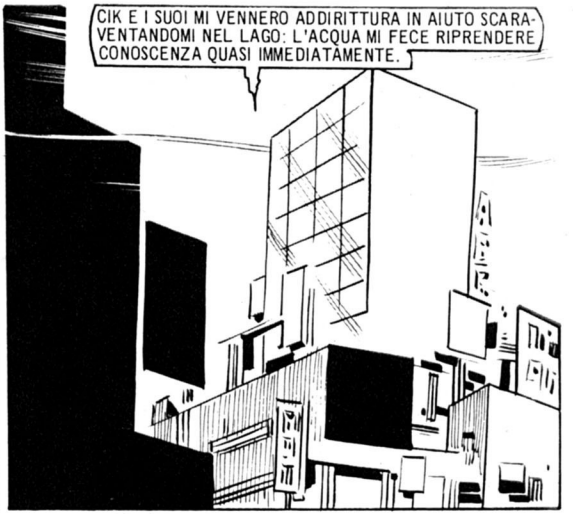
SI'. E, A MODO SUO, MI HA FATTO LE CONGRATULAZIONI. DOV'ERO RIMASTO?
CI STAVI PER DIRE IN QUALE MOMENTO AVEVI INTUITO DI ESSERE CADUTO IN UNA TRAPPOLA.

GIUSTO. FU QUANDO CIK, CHE IO CREDEVO DAVVERO CRISANTEMO, MI OFFRI' IL SUO ORMAI FAMOSO CAFFE'. ME LO PORSE IN UNA TAZZINA DI CERAMICA.
E ALLORA? COSA CI HAI TROVATO DI STRANO?

UN VERO INTENDITORE DI CAFFE' SA, O DOVREBBE SAPERE, CHE LA CERAMICA RAFFREDDA RAPIDAMENTE LE BEVANDE CHE CONTIENE, MENTRE LA PORCELLANA MANTIENE MOLTO PIU' A LUNGO IL LORO CALORE.

ORA UN CAFFE' NON BEN CALDO E' UN CAFFE' CHE NON VALE NIENTE, INDEGNO DI UN BUONGUSTAIO COME CRISANTEMO. CAPITO?

E FU ALLORA CHE TELEFONAI A GLICERINA SENZA CHIAMARLA «CAPO», COME INVECE FACCIO DI SOLITO. E LA MANCANZA DOVEVA FARLE CAPIRE CHE QUALCOSA NON STAVA ANDANDO PER IL SUO GIUSTO VERSO... PER CUI NON MI DIEDE IL NUMERO CONVENUTO.



DUE ORE PIU' TARDI...

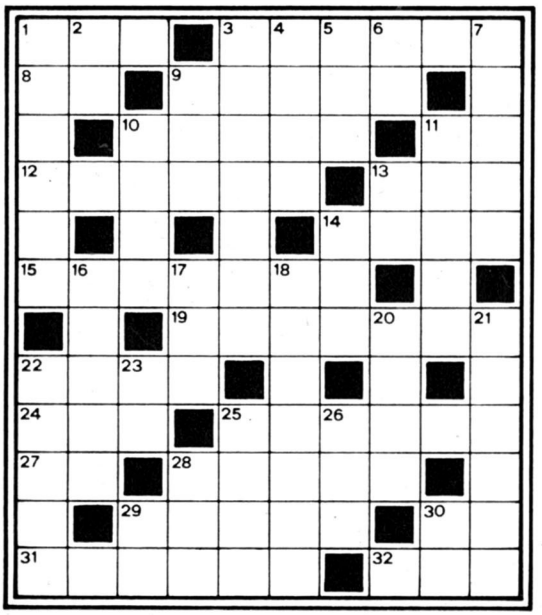
MI HA DETTO CHE DOVEVA DARE UNA FESTA, AL SUO CASTELLO. UNA FESTA... PER I SUOI CINQUE FANTASMI!
ADESSO TI SPIACEREBBE FERMARTI, TAMARA?
FERMARMI? MA NON ERAVAMO D'ACCORDO DI ANDARE INSIEME A...
COMUNQUE OBBEDISCE.
MA... NON TI CAPISCO PROPRIO, KISS! DOVE VAI, ADESSO?
A PIEDI, FINO ALLA PRIMA STAZIONE DI POLIZIA.
POLIZIA? E CHE VAI A FARE ALLA POLIZIA A QUEST'ORA?
MEGLIO FARSI ARRESTARE COME TRADITRICE DEL S.I.S.... CHE SALTARE IN ARIA CON TUTTA LA VETTURA.
VUOI UN CONSIGLIO, TAMARA? SCENDI DALLA MACCHINA E VIENI ANCHE TU CON ME.

LA RAGAZZA SI E' FATTA PALLIDA. NON RISPONDE.
SI', HAI PROPRIO CAPITO BENE. VEDO CHE SEI IMPALLIDITA. HO SCOPERTO CHE TI ERI VENDUTA ALLA «NOCE DI COCCO», CHE SEI STATA TU A PASSARE A QUELLE CANAGLIE CERTE INFORMAZIONI RISERVATE.
E ALLORA... HO MINATO LA TUA AUTO. ADESSO PUOI SCEGLIERE: O SALTARE IN ARIA OPPURE ENTRARE CON ME NELLA PRIMA STAZIONE DI POLIZIA. CE N'E' UNA AL BIVIO.
LA RISPOSTA DI TAMARA E' IMMEDIATA.
SMACK
OH, KISS... SAREBBE ATROCE VIVERE SENZA DI TE, PER IL RESTO DEI MIEI GIORNI, CHIUSA IN UNA CELLA...
RIMETTE IN MOTO A TUTTO GAS, SCATTA VIA...
VROAP
IN FONDO ALLA STRADA DESERTA, L'AUTO DIVENTA UNA PALLA DI FUOCO!
BOOOM!
Fine dell'episodio

PASSATEMPI

PAROLE INCROCIATE

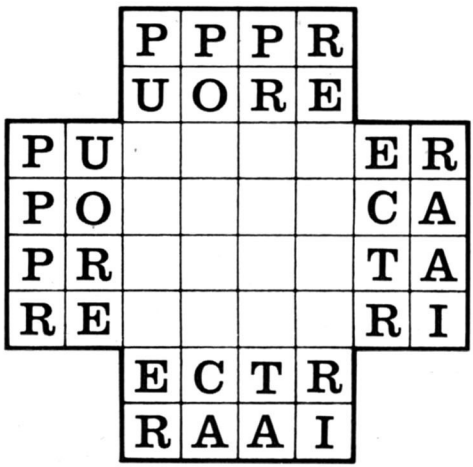
ORIZZONTALI: **1.** La intasa il traffico intenso - **3.** Esposizione - **8.** Una città siciliana (sigla) - **9.** Grande giardino con alberi d'alto fusto - **10.** Sanno confezionare abiti - **11.** Sigla di Pisa - **12.** Possono maturare in qualunque... stagione - **13.** Un grido del torero - **14.** Lunghissimo fiume dell'URSS - **15.** Patriota triestino irredentista - **19.** Fu presidente della Repubblica italiana - **22.** Cilindri cavi per condotte di fluidi - **24.** Poesia lirica di tono elevato - **25.** Una macchina utensile - **27.** Sigla di Torino - **28.** Nome di donna - **29.** Vinse i Teutoni e i Cimbri - **30.** L'attore Tedeschi (iniziali) - **31.** Può assegnarlo un'estrazione - **32.** Un frutto ricco di zucchero.



VERTICALI: **1.** Regione del Nord-Italia - **2.** L'opposto di « out » - **3.** Un giorno « pari » - **4.** Campicelli coltivabili - **5.** Sport invernale - **6.** Mezzo tono - **7.** Un satellite di Urano - **9.** Un fiabesco Peter - **10.** Si trasformerà in una pianta - **11.** Coperta di lana a quadri policromi - **13.** Una sillaba d'ordine - **14.** Ora « piccola » - **16.** Pippo presentatore - **17.** Assolvendoli si commette un errore - **18.** Nino è un suo diminutivo - **20.** L'osso vicino al radio - **21.** Muore con l'amato Tristano - **22.** Un gioco di pronostici ippici - **23.** Simbolo chimico del berillio - **25.** Quadrupedi da arena - **26.** Ruscelletto - **28.** Lo zio... USA - **29.** Sigla di Messina - **30.** Iniziali di Verdi.

COMPLETAMENTO

Con l'aiuto dell'intuito (e con un po' di pazienza) potrete completare lo schema, tenendo presente che le quattro parole sono leggibili nei due sensi, orizzontalmente e verticalmente.



ESTRAZIONI CENTRALI

Da ciascuna delle parole sottoelencate estraete (riportandole via via in basso, sulle righe della soluzione) le lettere centrali: due se la parola è formata da un numero pari di lettere, tre negli altri casi. Le « coppie » e le « terne » così estratte daranno, lette di seguito, un breve proverbio.

MARINAIO ETERE STRADA PEDINA ARCIERE OCHE RIBES SCATOLA INCHINO SAHARA FUNE FIOCCO MASCHERA AZIONE

Soluzione

SOLUZIONI

PAROLE INCROCIATE - Orizzontali: 1. Via - 3. Mostra - 8. EN - 9. Parco - 10. Sarti - 11. Pi - 12. Evenli - 13. Ole - 14. Urali - 15. Oberdan - 19. Einaudi - 22. Tubi - 24. Ode - 25. Tornio - 27. TO - 28. Sonia - 29. Mario - 30. GT - 31. Premio - 32. Uva. — **Verticali:** 1. Veneto - 2. In - 3. Martedì - 4. Orti - 5. Sci - 6. To - 7. Ariel - 9. Pan - 10. Seme - 11. Plaid - 13. Or - 14. Una - 16. Baudo - 17. Rei - 18. Antonio - 20. Uina - 21. Isotta - 22. Totip - 23. Be - 25. Tori - 26. Rio - 28. Sam - 29. ME - 30. GV.

ESTRAZIONI CENTRALI: Marinaio, IN; etere, TER; strada, RA; pedina, DI; arciere, CIE; oche, CH; ribes, IBE; scatola, ATO; inchino, CHI; Sahara, HA; tune, UN; fiocco, OC; maschera, CH; azione, IO. **Risulta il proverbio:** « In terra di ciechi beato chi ha un occhio ».

COMPLETAMENTO: Pullover, polifica, protesta, revisori.

scrivetelo a Ken

Gioia - Roma

« Sono stata un anno e mezzo con un ragazzo che poi mi ha lasciata. A me non è poi dispiaciuto tanto. Adesso ho un altro ragazzo, più grande e meno vigliacco del primo. Però ho paura che mi importi ancora dell'altro. Quando lo vedo mi fa piacere scherzare con lui e tutte le volte che lui scherza con le altre mi dà un po' fastidio. Spero che questo avvenga solo perché siamo amici... »

Non ingannare te stessa: sai benissimo che l'amicizia fra te e quel ragazzo non c'entra. Ti piace, non c'è dubbio, ti piace più di quello che hai attualmente. Stai attenta però a non comportarti con leggerezza perché adesso il tuo rapporto con quel ragazzo, il primo, intendo, sarebbe ben diverso. Decisamente più umiliante per te. Diventeresti la ragazza di riserva, sempre pronta per le giornate di magra.

Ezio - Caserta

« ...sono sempre in lite con mio padre. Lui vuole che seguiti a studiare e prenda il diploma di geometra, io vedo che di geometri disoccupati ce ne sono tanti, almeno nella mia città e vorrei trovarmi un lavoro. Tu cosa mi consigli? »

Ti manca solo un anno, tuo padre ha ragione, prendi questo diploma e non se ne parli più. Sarà vero che ci sono geometri che non hanno ancora trovato un'occupazione ma è anche vero che senza un diploma trovare un lavoro è più difficile.

Massimo - Roma

« Vorrei diventare disegnatore di fumetti, è sempre stato il mio sogno. Oggi ho 17 anni e credo di avere una certa tecnica. Spero che il disegno che ti mando ti piaccia. Come avrai capito si tratta di Yor. E' degno di figurare sulla vostra copertina? »

Non sei mica tanto modesto. Devi ancora cominciare e già vorresti fare una copertina di *Lanciostory*... Be', secondo il mio giudizio, hai del talento. (Non è la tecnica che possiedi, quella è la sola cosa che si impara e che tu... devi ancora imparare. Però il bernoccolo del disegno ce l'hai. Seguita ad esercitarti, evitando assolutamente di copiare. Inventa facce, disegna, disegna e poi... mandami qualcosa, la mostrerò al direttore artistico di *Lanciostory*).

Grazia Morando - Via Mameli 4 Nichelino - (Torino) 100042

« Sono una ragazza di 15 anni, lettrice di Lanciostory *e di altre riviste "Lancio". Vorrei corrispondere con ragazze e ragazzi, italiani e stranieri... »*

Eccoti accontentata. Ho pubblicato il tuo annuncio. Ti auguro di farti nuovi amici come desideri.

Marcello M. - Massa

« Sono entusiasta di Lanciostory *e particolarmente di "Ken e Dan". E' il solo fumetto che io conosca, in grado di strappare anche una risata. C'è azione, avventura, una bella storia e belle pupe, ma c'è anche la possibilità, appunto, di farsi una risata. Era dall'epoca in cui leggevo le avventure di Paperino che un fumetto non riusciva più a farmi ridere. Dan, nell'episodio in cui non riesce a portare a termine il suo colpo perché cade sempre in una maledetta piscina, è irresistibile... »*

Ti confesso che ho riso molto anch'io e concordo in pieno con ciò che dici tu. « Ken e Dan » è l'unico fumetto che pur essendo avventuroso abbia anche dei risvolti comici. Di fumetti comici ce ne sono ma, a parte il fatto che narrano storie tutte e soltanto in chiave comica, raramente riescono a far ridere. Per i numeri arretrati puoi scrivere all'Amministrazione o meglio ancora, visto che stai per trasferirti a Roma il prossimo mese, venire a prenderli direttamente alla « Lancio ». Ti faccio i miei auguri per la tua nuova attività.

ken

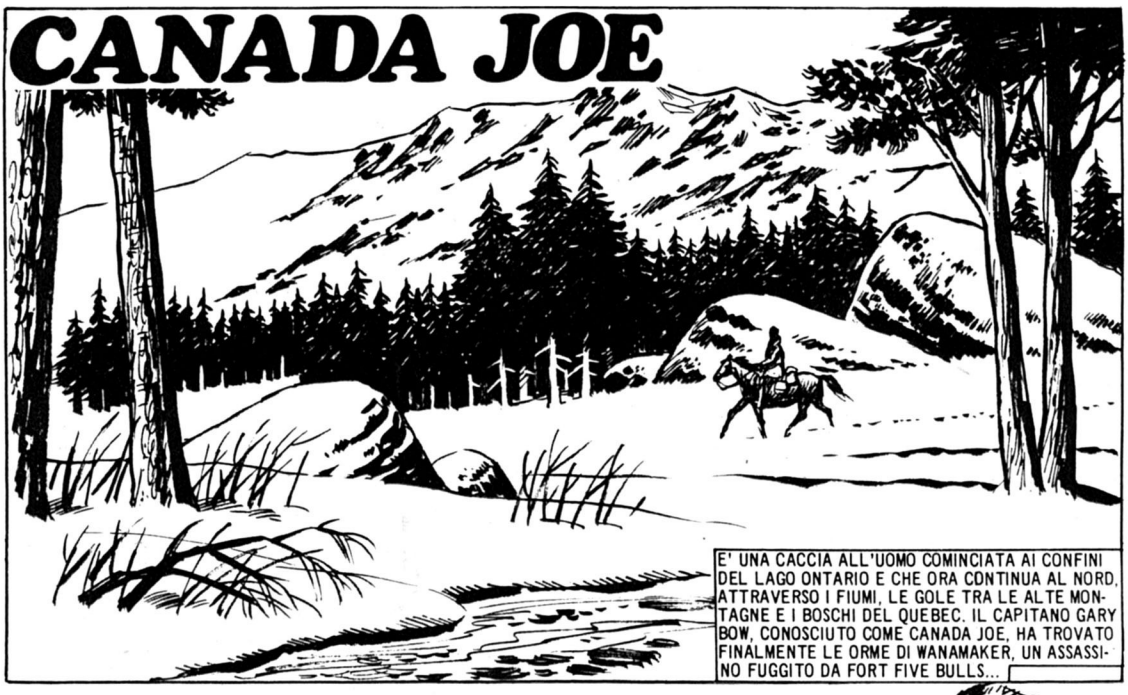
— Mi ha guardato male quando l'ho ributtato dentro!

— Bisogna ammettere che non beve mai senza mangiare!

— Il mio amico risponde solo alla presenza del suo avvocato!...

— Io mi sono procurato per tempo il posto al mare!

CANADA JOE


E' UNA CACCIA ALL'UOMO COMINCIATA AI CONFINI DEL LAGO ONTARIO E CHE ORA CONTINUA AL NORD, ATTRAVERSO I FIUMI, LE GOLE TRA LE ALTE MONTAGNE E I BOSCHI DEL QUEBEC. IL CAPITANO GARY BOW, CONOSCIUTO COME CANADA JOE, HA TROVATO FINALMENTE LE ORME DI WANAMAKER, UN ASSASSINO FUGGITO DA FORT FIVE BULLS...

MA OGGI E' LA VIGILIA DI NATALE E CANADA JOE E' STATO INVITATO A PASSARE LA SERATA PRESSO LA FAMIGLIA DI HENRIETTE FLEURY, LA SUA FIDANZATA. SARA' UNA TREGUA SERENA PER LA GRANDE TENSIONE CHE LO ATTANAGLIA...

LA SUA MENTE A TRATTI SI VOLGE AL TEPORE DI QUELLA CASA, ALLA DELIZIOSA HENRIETTE...

MA IL PENSIERO DI WANAMAKER E' COME UN'OSSESSIONE PER JOE...
QUEL BANDITO NON CONOSCE LA ZONA... LO ACCIUFFERO' PRIMA CHE ARRIVI ALLA VALLATA DI LEIGH!

UN LUPO AFFAMATO, INTANTO, AFFIANCA LA SUA MARCIA...

ANCORA POCHE MIGLIA E QUEL BANDITO SARA' MIO...

QUESTA E' LA MIA ULTIMA MISSIONE. POI LE NOZZE... E FORSE PERFINO UN ENCOMIO SOLENNE DEL COMANDO. NIENTE MALE COME PROGRAMMA...

EEHHH!
RCMP

BRUTTO AFFARE VEDERSELA CON UN LUPO AFFAMATO!

MA CANADA JOE ESTRAE FULMINEO UN COLTELLO E LO AFFONDA IN UNA ZAMPA DELL'ANIMALE...

TI E' ANDATA MALE, EH?
AU-AUAUUU!
NON MI GUARDARE COSI'. ANCHE TU MI AVRESTI FATTO FUORI, SE TI FOSSE RIUSCITO.
MA C'E' QUALCOSA DI AFFASCINANTE NELLO SGUARDO SELVAGGIO DI QUEL LUPO CHE NON CHIEDE PIETA'. GIA' CONOSCE LE ARMI DA FUOCO. HA INFATTI UNA CICATRICE BIANCA IN UNA ZAMPA, INCONFONDIBILE RICORDO DI UNA PALLOTTOLA.
EHI, DOVE VAI? VIENI QUI. NON POSSO MICA UCCIDERE UN NEMICO ALLE SPALLE!
MA IL LUPO NON RIESCE AD ANDARE TROPPO LONTANO.
AVANTI, NON FARE IL MORTO, ADESSO! CONOSCO BENE QUESTO TRUCCO...

ECCO ANCORA QUELLO SGUARDO CHE NON CHIEDE COMPASSIONE...
I LUPI DI WINNIPEG E DEL QUEBEC SPESSO SI FINGONO SCONFITTI O MORTI PER POI PRENDERE DI SORPRESA LE LORO VITTIME.
DAI, NON FARE LA COMMEDIA... TANTO NON TI AMMAZZERO'!
CANADA JOE PRENDE IL LACCIO DALLA SELLA E LO ASSICURA AL CORPO DEL LUPO PER POTERLO TRASCINARE.
TI PORTERO' DOVE LA NEVE NON POTRA' SEPPELLIRTI...
MENTRE DUE OCCHI SPIETATI LO OSSERVANO, JOE GIUNGE A STOCKBRIDGE, IN UN RIFUGIO UTILIZZATO DAI CACCIATORI DI PELLI.

TI LEGHERO' UNA STECCA DI LEGNO ALLA ZAMPA, COSI' POTRAI RIPRENDERE LA TUA STRADA.

POCO DOPO...
MAH... NON SO NEMMENO IO PERCHE' L'HO FATTO. AVREI DOVUTO UCCIDERTI... UN GIORNO ASSALIRAI QUALCHE ALTRO.

UNO SCALPITARE DI CAVALLI LO SCUOTE ALL'IMPROVVISO.
MALEDIZIONE!

QUALCUNO ARRIVA AL RIFUGIO, MA NON SI TRATTA DELL'UOMO CHE CANADA JOE STA BRACCANDO.

SALVE... CERCATE RIPARO DALLA TORMENTA? HO DEL CAFFE' CALDO E DEL COGNAC, SE VOLETE... AVETE VISTO PER CASO UN UOMO ALTO CON LA BARBA, VENENDO QUI?

AVVICINATEVI E FATE CIO' CHE DICO, ALTRIMENTI VI UCCIDO.

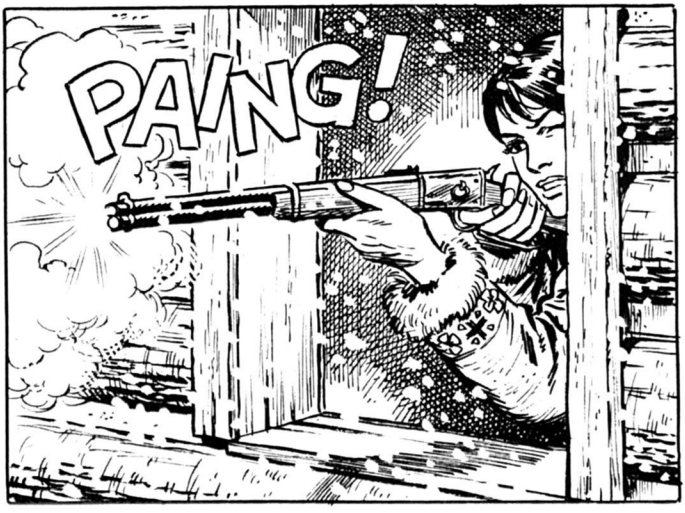
EHI, RAGAZZINA! ... NON SEI UN PO' TROPPO GIOVANE PER UCCIDERE?
NON MI PIACE ESSERE CHIAMATA «RAGAZZINA». IL MIO NOME E' CLAUDINE, MIO PADRE ERA FRANCESE.
LUI E' JEAN-PIERRE. E' UN INDIANO «CROW», COME ME. LO HA FERITO UN POLIZIOTTO DEI VOSTRI, CHE VOLEVA PRENDERMI. JEAN-PIERRE MI HA DIFESA... ORA PORTATELO DENTRO E CURATELO, SE VOLETE SALVARE LA PELLE!
NIENTE DA FARE: CANADA JOE E' COSTRETTO A IMPROVVISARSI CHIRURGO...
STATE ATTENTO, CAPITANO... SE MUORE VI SPARERO' UN COLPO ALLA NUCA!
QUESTO L'HO CAPITO. MA... SENTI UN PO': PERCHE' VOLEVA ARRESTARTI, LA POLIZIA A CAVALLO?
UN CAPOSQUADRA DEI FLEURY HA CERCATO DI PORTARMI NELLA SUA CAPANNA. MI SONO DIFESA...
INTANTO IL LUPO COMINCIA A RINGHIARE, RENDENDO ANCORA PIU' ELETTRICA L'ATMOSFERA NEL RIFUGIO...
CHE RAZZA DI SITUAZIONE! ADESSO MANCA SOLO CHE ARRIVI WANAMAKER E MI SORPRENDA IMPEGNATO IN QUESTO «LAVORO»...

ASCOLTAMI, CLAUDINE... IO SONO SULLE PISTE DI UN ASSASSINO, CHE FORSE SI NASCONDE PROPRIO QUI VICINO. IL MIO DOVERE SAREBBE...
ME NE FREGO DEL VOSTRO DOVERE, CAPITANO! ESTRAETE LA PALLOTTOLA A JEAN-PIERRE O VI UCCIDERO'!

VOI PORTATE LA STESSA DIVISA DELL'UOMO CHE LO HA FERITO, QUINDI SIETE COLPEVOLE QUANTO LUI. SBRIGATEVI! NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE!

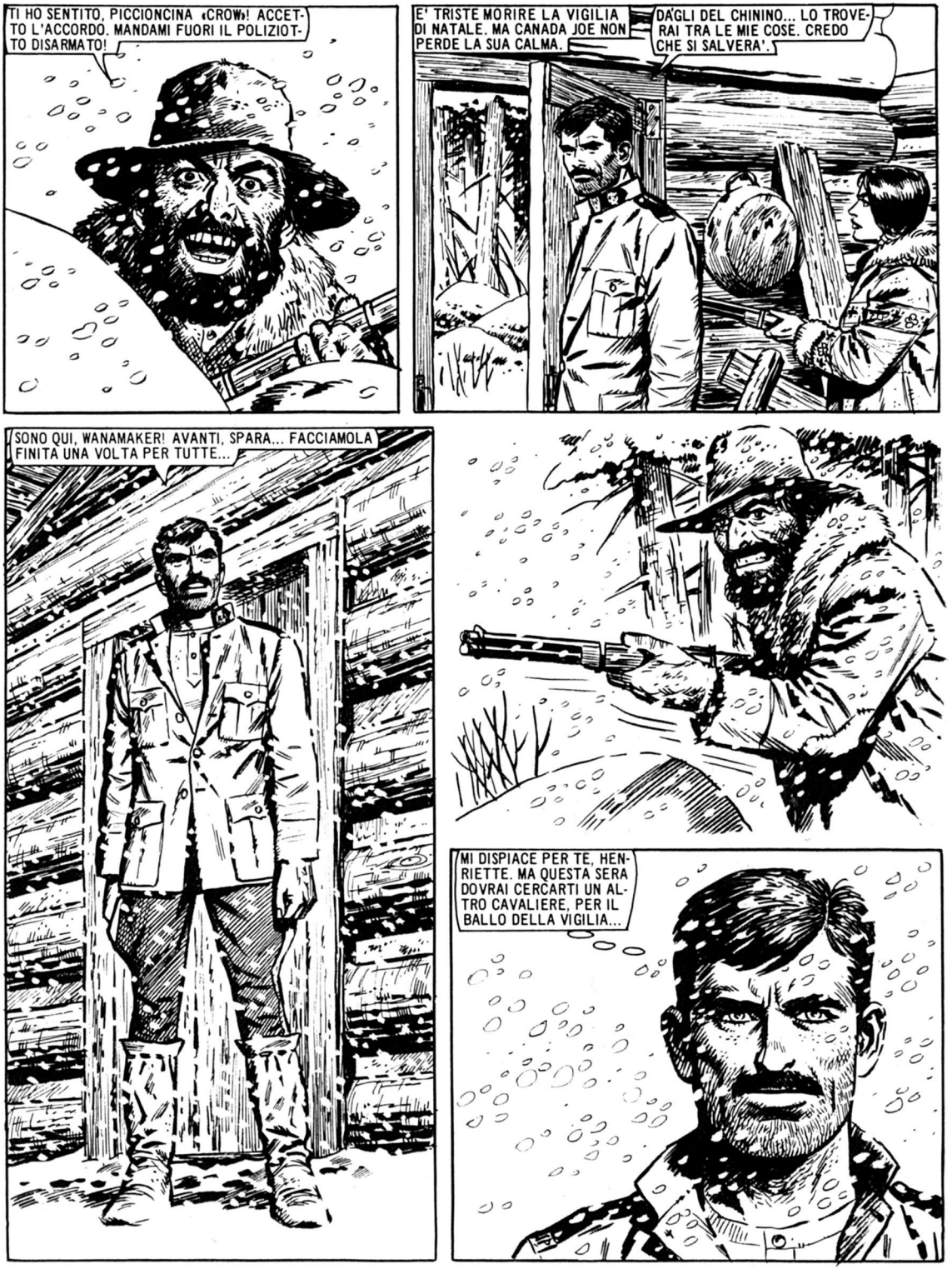
D'IMPROVVISO ARRIVA UNA GRANDINATA DI COLPI.
E' WANAMAKER... TE L'AVEVO DETTO, RAGAZZINA! ADESSO SARANNO GUAI PER TUTTI!
PAIIIIIIINNG!

HO UN FUCILE E MI OCCUPERO' IO DI QUELL'UOMO, VOI INTANTO CONTINUATE A PENSARE A JEAN-PIERRE!


PAING!

FAI VEDERE LA TUA FACCIA, JOE! NON USCIRAI VIVO DA LI'!
THUD
MALEDETTO ASSASSINO! ... SE NON ERA PER QUESTA ASSURDA SITUAZIONE, TI AVREI GIA' PRESO!
PAING
PAING
A QUESTO PUNTO IL LUPO... MOSTRA CHIARAMENTE DI VOLERSENE ANDARE.
NON E' UNA FACCENDA CHE TI RIGUARDA, VERO? HAI RAGIONE...
SI', E' MEGLIO. VATTENE, AMICO... O CI RIMETTERAI LA PELLE ANCHE TU...
ADDIO...
PAING!
!?

CLAUDINE, INTANTO, RISPONDE AL FUOCO DEL BANDITO.
PAING! PAING!
GLI HO ESTRATTO IL PROIETTILE. QUEST'UOMO HA LA FEBBRE ALTA, RAGAZZINA. CHE FARAI ADESSO?
E' AFFAR MIO!
THUD
APPENA AVRETE FINITO DI BENDARLO VE NE ANDRETE... E NON TENTATE DI IMBROGLIARMI PERCHE' MUOIO DALLA VOGLIA DI CACCIARVI IN CORPO UN PAIO DI PALLOTTOLE!
LA «RAGAZZINA» SEMBRA MOLTO DECISA, QUINDI E' INUTILE CERCARE DI GUADAGNAR TEMPO.
METTETEVI LA GIACCA E ANDATE AD AFFRONTARE QUEL-L'UOMO. AVANTI!
GUARDA CASO, PERO'... QUESTA VOLTA NON SI TRATTA DI UN INDIANO INDIFESO...
EHI, LA' FUORI, ASCOLTATE... ADESSO FARO' USCIRE IL POLIZIOTTO. SARA' TUTTO VOSTRO! IN CAMBIO, PERO', PRETENDO DI ESSERE LASCIATA TRANQUILLA QUI, CON UN FERITO. AVETE SENTITO, SI' O NO?


TI HO SENTITO, PICCIONCINA «CROW»! ACCETTO L'ACCORDO. MANDAMI FUORI IL POLIZIOTTO DISARMATO!
E' TRISTE MORIRE LA VIGILIA DI NATALE. MA CANADA JOE NON PERDE LA SUA CALMA.
DAGLI DEL CHININO... LO TROVERAI TRA LE MIE COSE. CREDO CHE SI SALVERA'.
SONO QUI, WANAMAKER! AVANTI, SPARA... FACCIAMOLA FINITA UNA VOLTA PER TUTTE...
MI DISPIACE PER TE, HENRIETTE. MA QUESTA SERA DOVRAI CERCARTI UN ALTRO CAVALIERE, PER IL BALLO DELLA VIGILIA...

IL BANDITO PRENDE LA MIRA MENTRE LA VITA DEL BOSCO SEMBRA FERMARSI UN ATTIMO, IN ATTESA DELL'ESPLOSIONE.

AAHHH!!!
GRRRRR!

GROARRG!

IL LUPO LANCIA A CANADA JOE UNO SGUARDO CHE SEMBRA QUASI DIRE: «ADESSO SIAMO PARI, EH CAPITANO?»...
GRAZIE, AMICO.

NEPPURE UN... GRUGNITO DI SALUTO. IL LUPO LO GUARDA ANDAR VIA MENTRE LA ZAMPA FERITA ORMAI NON CE LA FA PIU' A SOSTENERLO.

EHI, CAPITANO... TORNATE INDIETRO! LA NEVE VI BLOCCHERA'! MI SENTITE?
MA CANADA JOE NON ASCOLTA NEPPURE QUEL RICHIAMO. STA PENSANDO AL LUPO FERITO E ORMAI IMMOBILIZZATO...
E LA SUA DECISIONE E' FULMINEA...
UOMINI E LUPI... LA LEGGE DELLA NATURA E' BIZZARRA LASSU', TRA I BIANCHI BOSCHI DEL QUEBEC. PUO' ACCADERE PERSINO CHE GLI UOMINI E I LUPI STABILISCANO TRA LORO RAPPORTI DI GRATITUDINE E AMICIZIA. E' MOLTO STRANO, IN UN MONDO IN CUI GLI UOMINI NON FANNO CHE SBRANARSI..
ORA... STO MEGLIO! MA, CHE COSA E' SUCCESSO?
MOLTE COSE, JEAN-PIERRE... TRA L'ALTRO UN LUPO E UN UOMO MI HANNO INSEGNATO CHE SI PUO' ANCORA AVER FIDUCIA IN QUALCUNO, DI QUESTI TEMPI.
CARLOS ENRIQUE VOGT
FINE

lancio dischi

A cura di MILENA CARDARELLI

■ **I Dik Dik** *« nuova maniera » presentano un singolo diplomato a pieni voti al disco-estate,* **« Piccola mia »**. *Un pezzo piacevole, che dà particolare risalto ai perfetti impasti vocali e alle nuove sonorità acquisite con l'arrivo di Roberto Carlotto, detto «Charlott» (alle tastiere), e di Nunzio Favia, detto « Cucciolo», la mascotte del gruppo, (alle percussioni), che hanno sostituito Mario Totaro e Sergio Panno.*

■ *Dopo il servizio militare, si è rifatto vivo* **Maurizio Piccoli,** *il cantautore veneziano noto soprattutto per aver scritto le più belle canzoni di Mia Martini (tra le altre, « Principessa di turno »). Maurizio, che già nel '73 ha partecipato al « disco-estate », ci ha riprovato quest'anno con una bella canzone molto gradita al pubblico,* **« A braccia aperte »,** *che però, purtroppo, non ha avuto fortuna presso le giurie.*

■ *Bionda, avvenente, una splendida voce,* **Polly Brown** *è stata definita dai critici inglesi « un'artista completa, un'ottima conferma e una migliore promessa ». Cantante ormai affermata, Polly ha già conosciuto le glorie delle alte vette della « Hit » inglese quando era la « voce » del complesso dei « Pickettywitch », e ora si presenta al nostro pubblico con* **« Up in a puff of smoke »,** *un pezzo valido e ben fatto.*

■ **Dino Sarti** *si afferma ogni giorno di più come uno dei nostri migliori cantautori dialettali, per il suo talento e per la sua straordinaria comunicativa col pubblico. Recentemente è stato premiato dall'Associazione Nazionale Critici Discografici Italiani per il suo ultimo Lp,* **« Bologna invece »,** *in cui fanno particolarmente spicco* **« Quando torni? »** *e* **« Viale Ceccarini Riccione »,** *raccolte in un ascoltatissimo 45 giri.*

RIFLETTORI SU...

I DIK DIK

In un decennio di vita sono stati nella « Hit » più di dieci volte (« Sognando la California », « Il primo giorno di primavera », « Io mi fermo qui », « Viaggio di un poeta », « Storie di periferia », eccetera), fino al recente « Help me ». E in tutto questo tempo la lancetta del gradimento dei **Dik Dik** si è mantenuta sui livelli del buono-costante. magari senza mai toccare le punte massime ma anche senza scendere nei malinconici bassifondi del dimenticatoio.

Una situazione, la loro, decisamente invidiabile. ma che non permette di vivere sugli allori in questo periodo fitto di novità e fermenti. « Così, per non rischiare di essere travolti dalle nuove correnti, abbiamo deciso di adeguarci », dice Pietruccio, leader indiscusso del complesso. « Nel nostro ambiente è essenziale guardarsi sempre intorno e stare attenti a captare i nuovi gusti e le nuove mode. Guai a farsi prendere dalla routine, a perdere l'entusiasmo. E noi l'entusiasmo, lo sprint, li avevamo perduti o quasi. Il nostro sodalizio batteva la stanca dei dieci anni e c'eravamo un po' scaricati. La gente questo lo sente, e abbiamo capito di essere arrivati a una svolta: o farla finita o cambiare... »

Per prima cosa hanno cambiato formazione: Mario Totaro (tastiere e voce) e Sergio Panno (percussioni) se ne sono andati, senza rancori, da amici, e sono stati rimpiazzati da Roberto Carlotto, detto « Charlott » (ex « Anonima Sound ») e da Nunzio Favia, « Cucciclo » di soprannome. Il primo, 26 anni, è un vero mago delle tastiere e degli strumenti elettronici, nonché fornito di una voce che... fa paura, mentre « Cucciolo », 23 anni, si è affermato quale formidabile batterista dei « Trip ».

Pertanto, la nuova formazione dei « Dik DiK » è adesso questa: Pietruccio, alla chitarra; Lallo, al basso; Pepe, seconda chitarra; « Charlott », all'organo e al moog; « Cucciolo », alla batteria.

Bene, ma in cosa consiste il cambiamento dei « Dik Dik »? In una musica diversa, in nuove sonorità e roba del genere?

« Esattamente. Pur restando fedeli al nostro stile, ci siamo rinnovati negli arrangiamenti, in certi passaggi, in certe sonorità... In questo periodo stiamo presentando il nostro spettacolo, diverso dal solito, mi pare piuttosto gradevole. »

E un avvio promettente ha avuto anche il primo pezzo di questa nuova formazione, « Piccola mia ».

AL CINEMA INSIEME

TOMMY - Genere: opera rock, inglese, a colori - Interpreti: Ann Margret, Oliver Reed, Roger Daltrey, Jack Nicholson - Regia: Ken Russel.

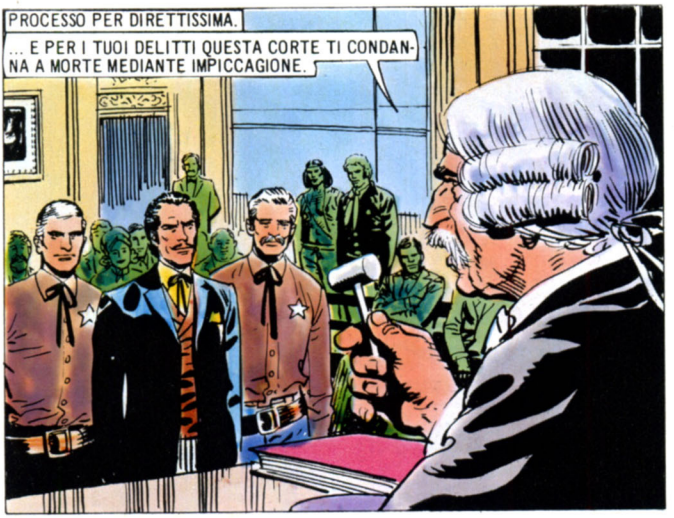
« Tommy » racconta il calvario di un giovane che si risveglia alla vita dopo aver passato tutti gli anni dell'infanzia e della fanciullezza nel buio e nel silenzio. Tommy, infatti, da bambino assiste all'omicidio del padre da parte del patrigno con la complicità della madre, e segue alla lettera quello che i genitori in un crescendo canoro, gli chiedono: « Tu non hai visto, non hai sentito nulla! ». Il bambino si chiude quindi totalmente in se stesso e rifiuta ogni contatto col mondo esterno con un atteggiamento che solitamente si definisce causato da trauma infantile. Io ricordo dello stesso regista, oltre ad altri che considero minori, uno splendido film: « Donne in amore » e, forse un po' condizionata da questo precedente, mi aspettavo qualcosa di meglio. Ci sono immagini e scene geniali (come il pellegrinaggio al feticcio Marilyn Monroe, l'arrivo al villaggio vacanze, il prato di croci e papaveri, il vomito della televisione di fagioli, detersivo e cioccolata...), la musica è molto bella e gli attori superbi, specialmente Oliver Reed nella parte del patrigno, però c'è qualcosa di slegato e discontinuo che rende, a mio parere, poco chiaro il discorso (non si capiscono alcuni passaggi: cosa porta, ad esempio, Tommy a prendere coscienza di sé?) e che non fa, del film in questione, una delle opere maggiori di Russel.

TRACCE DI ROSSETTO E DI DROGA PER UN DETECTIVE - Genere: poliziesco, italiano, a colori (riedizione) - Interpreti: Franco Nero, Florinda Bolkan, Delia Boccardo, Susanna Martinokva, Renzo Palmer - Regia: Romolo Guerrieri.

Un non molto limpido funzionario di polizia che dirige l'ufficio stranieri, il dottor Stefano Veli (Franco Nero), viene convocato da un noto e ricco penalista romano: l'avvocato Fontana (Adolfo Celi), per risolvere una delicata questione personale, naturalmente previo lauto compenso. Si tratta di togliere il permesso di soggiorno a un' inglesina, Sandie Bronson, di professione fotomodella, che ha intenzione di accasarsi col figlio Nino. C'è anche da indagare su un altro personaggio, amico di Nino e Sandie, un certo Romanis titolare di un'oscura casa discografica. Costui cerca di coinvolgere nell'impresa la moglie dell'avvocato (Florinda Bolkan) e il figlio con una cospicua partecipazione finanziaria. Veli si mette subito in azione; piomberà prima in casa di Sandie, poi passerà nell'ufficio di Romanis che troverà però morto, e, un po' per curiosità, un po' per venalità, decide di andare a fondo della vicenda. Fin qui l'antefatto. A questo punto comincia il giallo vero e proprio che si svolge regolarmente con tutti quelli che sono i passaggi classici: ci sarà il solito rapporto ambiguo di concorrenza tra polizia e detective, qualche altro cadavere, droga, ricatti e... l'assassino insospettabile. Del film, tratto da un romanzo di Dentice « Macchie di belletto », edito da Rizzoli, diretto e recitato dignitosamente, non si può dire né male né bene. E' abbastanza scorrevole senza però brillare mai.

marina pertile

L'UOMO DI RICHMOND


PROCESSO PER DIRETTISSIMA.
... E PER I TUOI DELITTI QUESTA CORTE TI CONDANNA A MORTE MEDIANTE IMPICCAGIONE.

LA SENTENZA VERRA' ESEGUITA DOMATTINA ALL'ALBA.
FREGATO!

TRA IL PUBBLICO CHE SFOLLA, I SOLI DELUSI SONO GILE' E RON WARLOCK, ALIAS «SAN FRANCISCO».
LO CREDEVO PIU' FURBO. INVECE SI E' FATTO BECCARE COME UN PIVELLO!
NON RIESCI A INGOIARE IL ROSPO, EH?

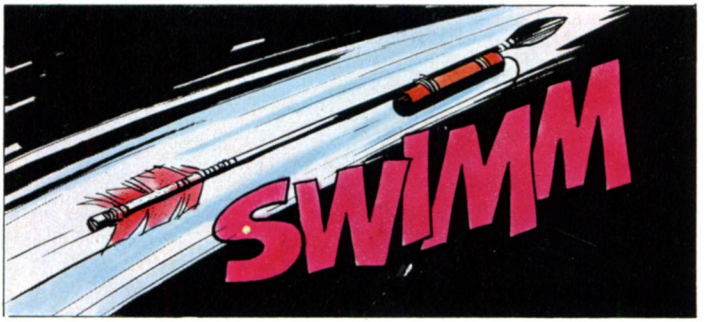
NELLA TUA TESTACCIA DURA DA SUDISTA AVEVI DECISO DI UCCIDERE FANCY IN UN DUELLO FACCIA A FACCIA, E... EHI!
CHE TI PRENDE, ADESSO?

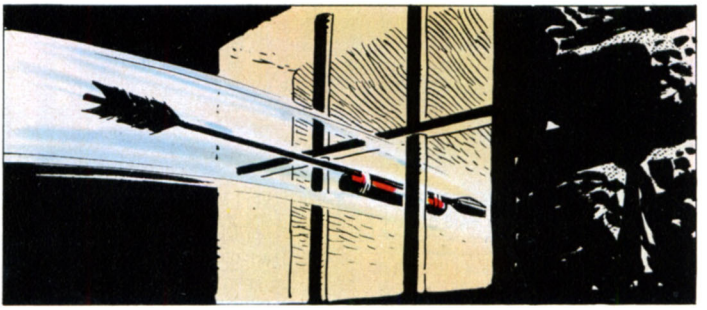
MI E' VENUTA UN'IDEA.

QUELLA STESSA SERA, ALL'ESTERNO DELLE PRIGIONI DELLA CITTA'...
UHM... NON SARA' FACILE.
HAI PRESO LA MALEDETTA ABITUDINE DI SOTTOVALUTARMI.

BENE, QUELLE SONO LE SBARRE DELLA CELLA DELLA MORTE.
2

GILE' PUNTA L'ARCO VERSO L'ALTO. ALLA FRECCIA E' FISSATO UN CANDELOTTO DI DINAMITE.


SWIMM



NOTTE, NELLA CELLA DI FANCY LENORMAND. IL PRETE STA PER CONGEDARSI.
E COSI' RIFIUTI DI CONFESSARTI E DI PREGARE...
GIA'. PER ENTRARE ALL' INFERNO NON C'E' BISOGNO DI PRESENTAZIONE!

COME VUOI. HAI QUALCHE DESIDERIO, FIGLIOLO?
SI'. MI E' SEMPRE PIACIUTO VESTIRE CON ELEGANZA.

VORREI IL MIO VESTITO, GLI STIVALI, E IL NECESSARIO PER PRESENTARMI AL BOIA COME UN DAMERINO.

VIENE SUBITO ACCONTENTATO.
ECCO QUA. VESTITO, STIVALI, LUCIDO DA SCARPE, ACQUA DI COLONIA. QUANTO OCCORRE PER CREPARE IN GUANTI GIALLI, AH! AH! AH!
3

PREPARATI, CAROGNA. TRA MEZZ'ORA VERREMO A PRENDERTI. SARA' IL TUO ULTIMO VIAGGIO.
OKAY, OKAY. TI TERRO' UN POSTICINO AL CALDO, DA BELZEBU'.
MEZZ'ORA E' PASSATA.
WISSHH
SBRAAAAMM
AI PIEDI DEL MURO GILE' E «SAN FRANCISCO» SONO IN ATTESA.
PERFETTO. CHE TI DICEVO? QUEL CANDELOTTO DI DINAMITE ERA SUFFICIENTE A FAR SALTARE LE SBARRE DELLA CELLA!
NON C'E' CHE DIRE. LE MENINGI TI FUNZIONANO.
ECCOLO!
L'UOMO, AGGRAPPATO ALL'IMPROVVISATA FUNE, SI CALA AGILMENTE LUNGO IL MURO DELLA PRIGIONE.
E' ARRIVATO A TERRA.
4

QUESTO E' PER TE.
SIAMO STATI NOI A SPEDIRTI LA DINAMITE PER EVADERE. VOGLIO ESSERE IO AD UCCIDERTI. ORA PRENDI IL CINTURONE E AFFRONTAMI A DUELLO, FANCY.
MA...
IO NON MI CHIAMO FANCY, SIGNORE. SONO BONDY.
COSA?!
DOVEVO ESSERE IMPICCATO PRIMA DI FANCY, E HANNO MESSO ME NELLA CELLA DELLA MORTE. E QUANDO E' ARRIVATA LA DINAMITE... NE HO APPROFITTATO.
FRATTANTO I SECONDINI, RICHIAMATI DAL RUMORE DELL'ESPLOSIONE, SI SONO PRECIPITATI NELLA CELLA.
ECCOLO LAGGIU' CON DUE COMPLICI! FUOCO!
5

BANG
DIAVOLO!
BANG

BANG
ZING
ZING
FILIAMO, «SAN FRANCISCO», O CI FANNO SECCHI!
MALEDIZIONE!

L'EVASO E' STATO PIU' SVELTO DI LORO. FUGGE GIA' A GAMBE LEVATE NELLA BOSCAGLIA.
LIBERO, ACCIDENTACCIO! LIBERO!

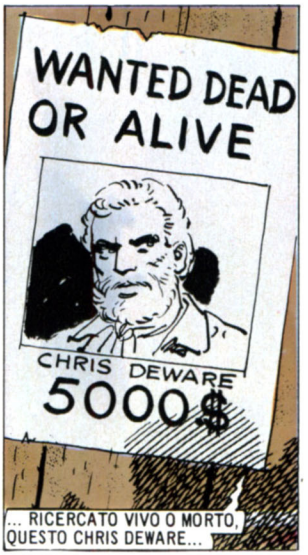
L'INDOMANI MATTINA, IL GIORNALE LOCALE PUBBLICA LA NOTIZIA A CARATTERI DI SCATOLA.
EVASO FANCY LENORMAND
LA FUGA

FANCY LENORMAND?! MA ALLORA...
CI HA FREGATI UN' ALTRA VOLTA, GIA'.

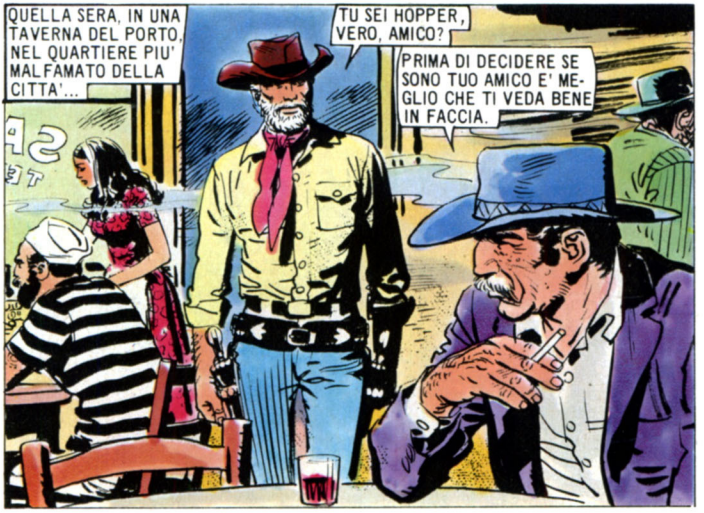
DICE CHE FANCY, PRIMA DI EVADERE, AVEVA CHIESTO VESTITO, STIVALI, LUCIDO DA SCARPE...
QUINDI IL «NEGRO» ERA LUI. SI E' SPALMATO IN FACCIA E SULLE MANI IL LUCIDO. IL BUIO E LA VOCE, HANNO FATTO IL RESTO.

RESTA
5000.
5000.
FANCY DEVE AVERCI VISTI E HA INTUITO CHE GLI SPEDIVAMO LA DINAMITE SOLO PER UCCIDERLO CON LE NOSTRE MANI, DOPO L'EVASIONE. E' STATO ASTUTO...
6

UHM...
WANT
OR ALI
CHRIS DEWARE
5000.$


WANTED DEAD
OR ALIVE
CHRIS DEWARE
5000$
... RICERCATO VIVO O MORTO, QUESTO CHRIS DEWARE...

HO UN'ALTRA IDEA. E QUESTA VOLTA SARA' UN'IDEA VINCENTE, PAROLA MIA! INCASTREREMO FANCY CON LE SUE STESSE ARMI!
WANTED
OR ALIVE


QUELLA SERA, IN UNA TAVERNA DEL PORTO, NEL QUARTIERE PIU' MALFAMATO DELLA CITTA'...
TU SEI HOPPER, VERO, AMICO?
PRIMA DI DECIDERE SE SONO TUO AMICO E' MEGLIO CHE TI VEDA BENE IN FACCIA.

SONO CHRIS DEWARE.

CHRIS DEWARE?
NON DIRMI CHE NON MI CONOSCI. IL MIO NOME E LA MIA FACCIA SONO STAMPATI SU UN SACCO DI MANIFESTI, IN CITTA'.

GIA', GIA'... RICERCATO VIVO O MORTO, TAGLIA DI CINQUEMILA DOLLARI.
E TU SEI L'UOMO IN GRADO DI PROCURARE UN IMBARCO CLANDESTINO. SONO DISPOSTO A SCUCIRE CINQUECENTO DOLLARI. BASTANO?
7

BASTANO. LA META' ANTICIPATI.
ECCO...

PURCHE' SIA UN IMBARCO SICURO. PER ESEMPIO SO CHE ANCHE FANCY LENORMAND E' IN CITTA' E CHE VUOLE ESPATRIARE. MI PIACEREBBE PARTIRE CON LUI. SIAMO VECCHI AMICI.
FANCY?

AMI LA BUONA COMPAGNIA, EH? BENE, TORNA DOMANI COL RESTO DELLA SOMMA. VEDRO' DI ACCONTENTARTI.
OKAY.

L'INDOMANI SERA...
TUTTO A POSTO. L'IMBARCO E' PER DOMANI NOTTE, SUL GALVESTON, AL MOLO SETTE. CI SARA' ANCHE FANCY.
BENE. ECCO IL RESTO.

DUE WHISKYES,PUPA!

MI CHIAMO LOLA. E SPERO CHE IL WHISKY TI VADA PER TRAVERSO, HOPPER!

BEL CARATTERE, EH?
E NON SOLO IL CARATTERE. MA STALLE ALLA LARGA... GRAFFIA!

L'UOMO E' USCITO, S'AVVIA IN FRETTA.
PERFETTO.
?!
TI HO BECCATO, CHRIS DEWARE. TU VALI CINQUEMILA DOLLARI E IO SONO UN CACCIATORE DI TAGLIE, CHIARO?
EHI, NO! NON SPARARE!
IO...
... NON SONO CHRIS DEWARE, MA RON WARLOCK! E' UN PO' DIFFICILE DA SPIEGARE, MA COME VEDI SONO TRUCCATO, E...
AL DIAVOLO!
VA A MONTE IL SECONDO BUON COLPO DELLA GIORNATA. STAMANE HO UCCISO FANCY LENORMAND, ADESSO SPERAVO DI STENDERE CHRIS DEWARE E DI INTASCARE UN'ALTRA TAGLIA...
COSA?! TU... HAI UCCISO FANCY?
ESATTO. L'HO SPEDITO AL CIMITERO. L'HANNO GIA' MANDATO A TENER COMPAGNIA AI VERMI.
9

CON UN DIAVOLO PER CAPELLO «SAN FRANCISCO» HA RAGGIUNTO LA CAMERA DI UNO SQUALLIDO HOTEL.
SONO STUFO DELLE TUE IDEE, CHIARO, «TERRACOTTA»? MI HAI FATTO FARE DI NUOVO LA FIGURA DEL CRETINO.
TSK... TSK.
SISSIGNORE! UN PIANO PERFETTO, EH? TRUCCARMI COME QUEL RICERCATO, E SPEDIRMI IN UNA BETTOLA PER AVERE UNA SOFFIATA SULL'IMBARCO DI FANCY!
E INVECE NON E' SERVITO A NIENTE! E IO SONO STUFO DI NEGRI TRUCCATI, DI FIGLI DI MANITU' DALLE IDEE LUMINOSE, DI...
STAMMI BENE A SENTIRE TU, ADESSO, «VISO PALLIDO».
IL PIANO ERA PERFETTO. NON E' COLPA MIA SE UN DANNATO BOUNTY-KILLER E' ARRIVATO PRIMA DI NOI A SOFFIARCI LA VENDETTA!
EHI, A PROPOSITO... TI SEI FATTO DIRE DOVE HANNO SEPOLTO FANCY, VERO? MEGLIO CONTROLLARE!
E VA BENE...
UN PICCOLO CIMITERO FUORI CITTA'. QUI SEPPELLISCONO I SUICIDI E LE CAROGNE.
UNA TOMBA, TRA LE TANTE.
10

UNA CROCE DI LEGNO, UN NOME.
FANCY LENORMAND

E' LUI, NON C'E' DUBBIO.
PECCATO CHE SIA FINITA COSI'.

PECCATO PER VOI!

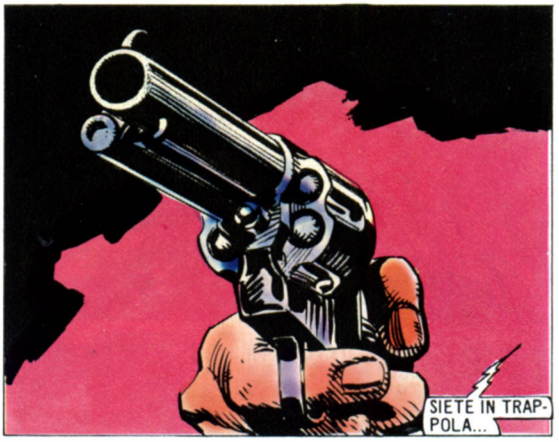
FANCY?!
IN PERSONA. VI HO GIOCATI PER LA SECONDA VOLTA.
E.R.G.S.

NON POTEVATE SAPERE CHE IL VERO CHRIS DEWARE ERA GIA' STATO FATTO FUORI DA UN PEZZO. GLI AVVISI DI TAGLIA APPESI IN CITTA' ERANO VECCHI.
11

HOPPER HA FINTO DI STARE AL GIOCO PER INTASCARE L'ANTICIPO, MA POI SI E' INSOSPETTITO DALLE DOMANDE SU DI ME, ED E' CORSO AD AVVERTIRMI. AVEVA ANNUSATO L'IMBROGLIO E VOLEVA GUADAGNARCI ANCORA.

QUANDO HO SAPUTO CHE UN TIZIO VOLEVA IMBARCARSI CON ME, SPACCIANDOSI PER UN KILLER MORTO, HO CAPITO CHE SI TRATTAVA DI UN ALTRO DEI VOSTRI TRUCCHI.

ALLORA HO PAGATO HOPPER E UN TIZIO DEL LOCALE PER RECITARE LA COMMEDIA CHE VI AVREBBE SPEDITI QUI. FALSA L'INFORMAZIONE, FALSO IL BOUNTY-KILLER, FALSA LA CROCE...


SIETE IN TRAPPOLA...

... DEFINITIVAMENTE...
CLICK

BANG
12

AAAHH!

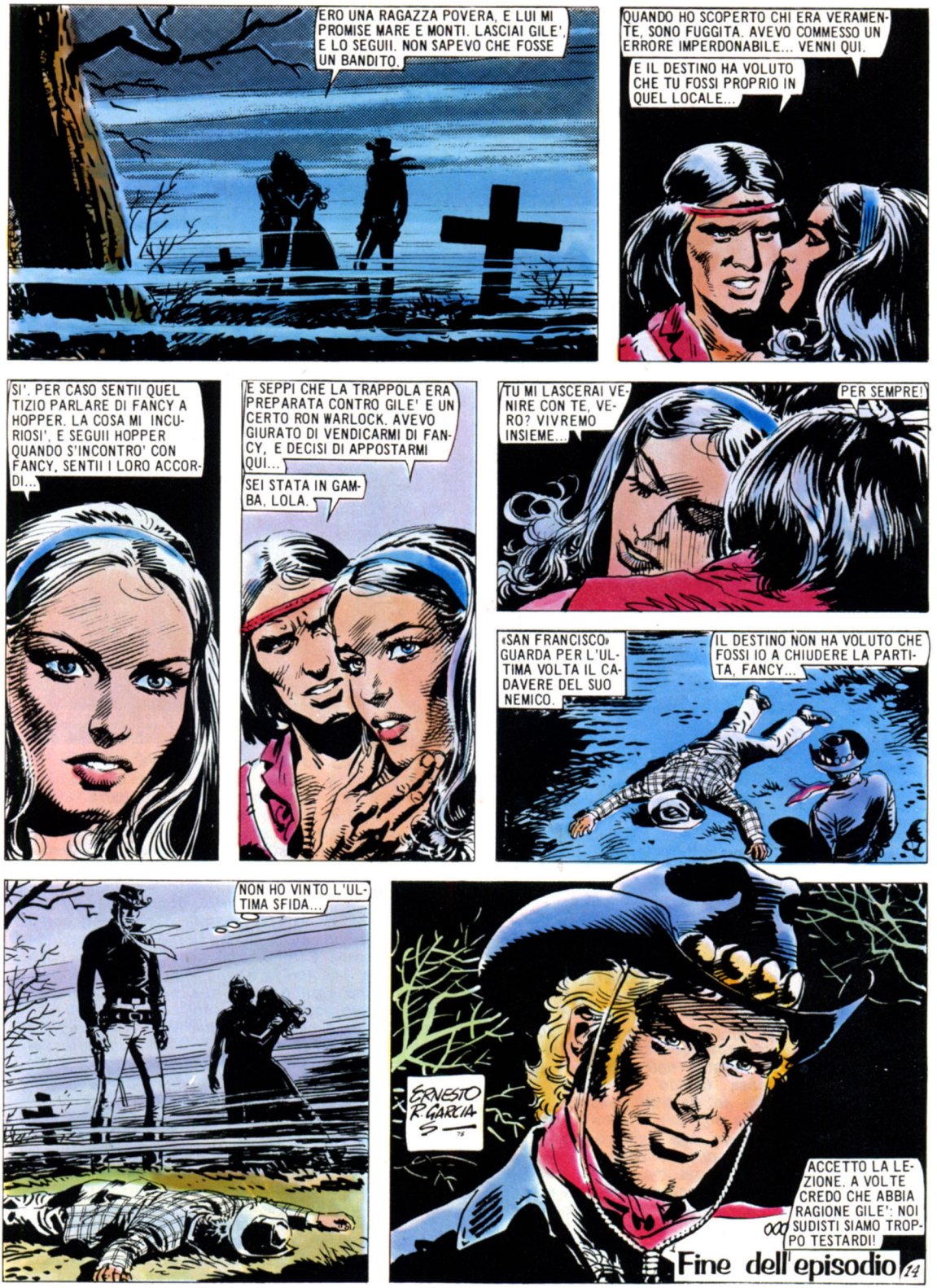
MA...
CHI?...

IO.

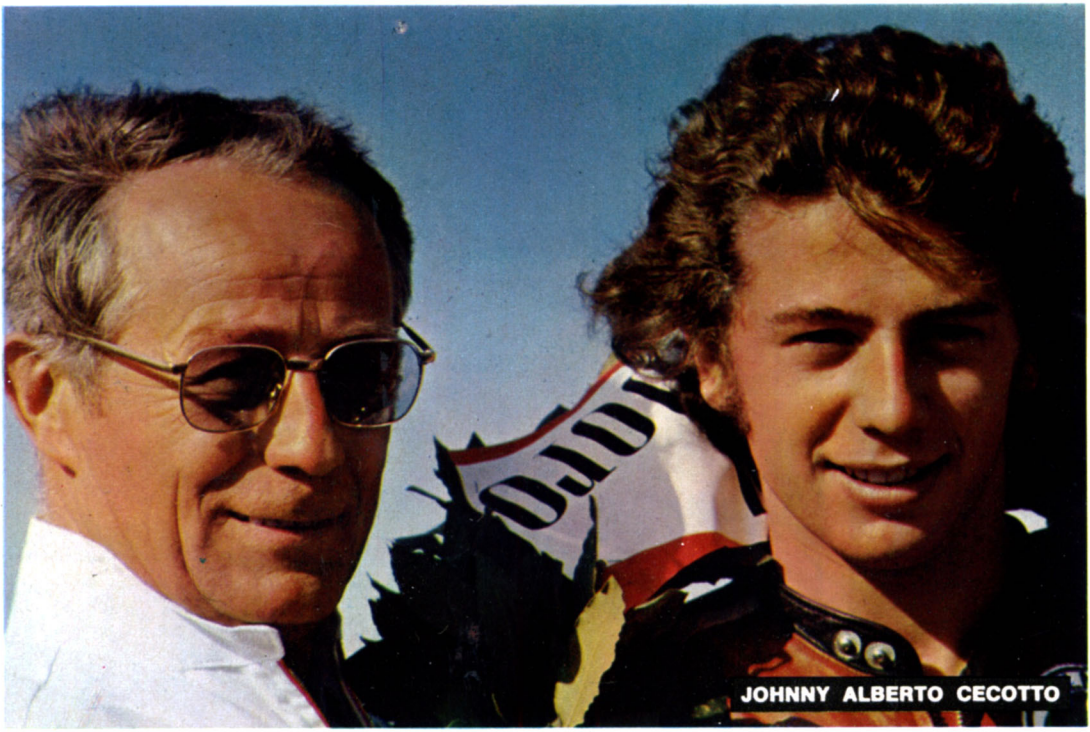
LOLA!

MA TU LAVORI IN QUELLA TAVERNA... TI HO VISTA...
UN POSTO SQUALLIDO E PUZZOLENTE. MA E' L'UNICO LAVORO CHE HO TROVATO QUI A SAN FRANCISCO...

TI AVEVO GIA' PARLATO UNA VOLTA DI LOLA, RICORDI? ERA LA MIA RAGAZZA...
GIA'. PRIMA DI CONOSCERE FANCY LENORMAND.
13


ERO UNA RAGAZZA POVERA, E LUI MI PROMISE MARE E MONTI. LASCIAI GILE', E LO SEGUII. NON SAPEVO CHE FOSSE UN BANDITO.
QUANDO HO SCOPERTO CHI ERA VERAMENTE, SONO FUGGITA. AVEVO COMMESSO UN ERRORE IMPERDONABILE... VENNI QUI.
E IL DESTINO HA VOLUTO CHE TU FOSSI PROPRIO IN QUEL LOCALE...
SI'. PER CASO SENTII QUEL TIZIO PARLARE DI FANCY A HOPPER. LA COSA MI INCURIOSI', E SEGUII HOPPER QUANDO S'INCONTRO' CON FANCY, SENTII I LORO ACCORDI...
E SEPPI CHE LA TRAPPOLA ERA PREPARATA CONTRO GILE' E UN CERTO RON WARLOCK. AVEVO GIURATO DI VENDICARMI DI FANCY, E DECISI DI APPOSTARMI QUI...
SEI STATA IN GAMBA, LOLA.
TU MI LASCERAI VENIRE CON TE, VERO? VIVREMO INSIEME...
PER SEMPRE!
«SAN FRANCISCO» GUARDA PER L'ULTIMA VOLTA IL CADAVERE DEL SUO NEMICO.
IL DESTINO NON HA VOLUTO CHE FOSSI IO A CHIUDERE LA PARTITA, FANCY...
NON HO VINTO L'ULTIMA SFIDA...
ERNESTO R. GARCIA S — 75
ACCETTO LA LEZIONE. A VOLTE CREDO CHE ABBIA RAGIONE GILE': NOI SUDISTI SIAMO TROPPO TESTARDI!
Fine dell'episodio 14

UN UOMO DUE RUOTE



JOHNNY ALBERTO CECOTTO

E' nato a Caracas diciannove anni fa, è di nazionalità venezuelana, ma è impossibile non considerarlo italiano. E ciò, non in base ad un ragionamento o a considerazioni nazionalistiche tuttosommato abbastanza fuori luogo di questi tempi, ma proprio perché le sue imprese, il modo con cui le conduce a termine, sanno molto di Romagna, la patria del motociclismo agonistico più genuino. E Cecotto non è neppure di origine romagnola. Va be', ci sia consentito di vederla così. La famiglia di Alberto Cecotto, americanizzato in Johnny, è del Friuli, come quella di Bonera. Dopo l'ultima guerra ci furono migliaia di famiglie che emigrarono e quella di Cecotto andò oltre Oceano e grazie al cielo se la cavò abbastanza bene. Il rampollo nacque quindi in Venezuela e lì crebbe comunque nell'ambiente italiano, ma ciò non conta. Quello che conta è che ereditò dal padre la grande passione per le moto (papà correva con una Norton). « Se avesse dato subito sfogo alle sue passioni » dice il padre « o ci avrebbe rimesso già la pelle, o sarebbe campione del mondo da quattro o cinque anni ». Infatti l'azione educativa principale condotta dai genitori di Alberto Cecotto è stata quella di frenarlo sempre, senza ovviamente reprimerlo. Come voleva la sua natura, è arrivato così in pista. Ha fatto subito cose egregie ed è stato notato da un certo signor Ippolito, italiano ed importatore della Yamaha in Venezuela. Il signor Ippolito l'ha praticamente adottato, senza ovviamente toglierlo all'affetto dei genitori, e lo ha trasformato in un autentico campione, in un vero fuori-classe. Anche la sua azione è stata principalmente di freno. « Guai a te se osi arrivare prima del terzo » gli ha detto, faticando ad essere obbedito, per tre stagioni consecutive. Poi, dopo la necessaria esperienza, dopo vari contatti e confronti con i migliori piloti europei, è scattata l'operazione « via libera ». E tutti abbiamo visto di che cosa è capace. Ma non lo hanno visto solo gli appassionati che stanno al di qua della barricata, lo hanno visto soprattutto i suoi colleghi piloti con tanto di titoli come Agostini, Villa, Lansivuori e compagnia. Nessuno ha osato sminuirne le imprese, come avviene invece assai spesso, e ciò sta a significare che lo temono, ed anche molto. Cecotto è in grado di batterli tutti e lo ha dimostrato, e la cosa che più imbarazza i suoi avversari, è la sua età: nessuno di loro a vent' anni si è permesso il lusso di compiere le sue imprese. A vederlo sembra un semplice giovanottello di provincia, incapace di guardare in faccia chi gli rivolge la parola per la prima volta. E c'è chi dice che è arrivato l'uomo che metterà insieme nella sua carriera, più titoli dello stesso Agostini. C'è tempo, staremo a vedere.

gabriele colombera

MOTONOTE

Studiata appositamente per il mercato americano, che ha già invaso in nove mesi di vita, la Honda 1000 arriva finalmente anche in Italia. L'ammiraglia dell' ormai famosa casa giapponese è veramente una moto mozzafiato, con caratteristiche speciali. Prima di tutto è bella a vedersi, completa negli accessori, curata quasi eccessivamente nelle finiture; inoltre è facile da portare, contrariamente a quanto, così grande e poderosa, potrebbe sembrare. La posizione di guida, in vista dell'impiego del mezzo sulle lunghe distanze e in autostrada, è stata congegnata molto bene e risulta comoda anche dopo ore di « sella ». I comandi sono messi al posto giusto e rendono facilissimo l'intervento: le manopole sono pratiche e morbide, mentre l'angolazione del manubrio non stanca. Certo non è una moto da corsa, anzi è dedicata esclusivamente ai « mototuristi », però in questo senso sfiora la perfezione.

Abbiamo accennato alla facilità di guida, facilità sorprendente in considerazione della mole e del peso (ben 264 chilogrammi). Va da sé che non è una macchina fatta per gli spostamenti nel traffico o per i bassi regimi. In queste condizioni, piuttosto, la guida diventa perfino difficile. I 264 chili si fanno sentire anche quando si tratta di issare la « bestia » sul cavalletto, comunque sono difficoltà che alla lunga si superano senza troppi problemi.

Un altro pregio eccezionale della Honda 1000 cc è la silenziosità. Inoltre in marcia non si avvertono vibrazioni, mentre la frizione stacca dolcemente. Il motore (eccoci così alla parte più interessante della moto giapponese), è un quattro cilindri boxer raffreddato ad acqua. Per le prestazioni che garantisce dovrebbe accontentare un po' tutti, anche se sembra l'ideale per gli amanti del gran-turismo.

Dell'Honda 1000 in Italia si è visto finora un solo esemplare. La casa giapponese ha intenzione, subito dopo aver ottenuto la regolare omologazione, di tentare l'attacco al nostro mercato anche con questa maxi. E' probabile un buon successo di vendita.

LA SCHEDA

Honda 1000 Boxer "Gold Wing"

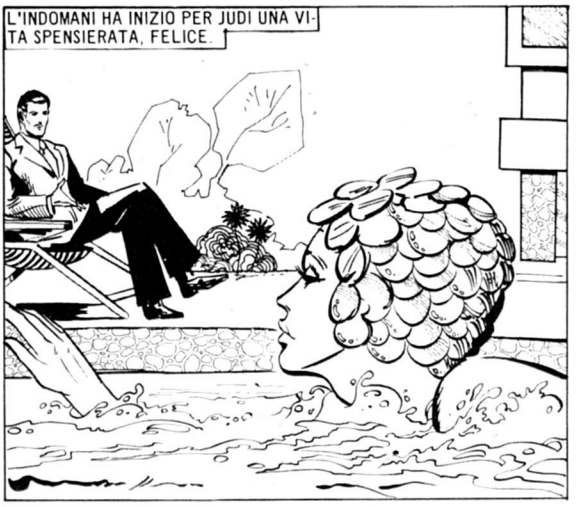
Motore	Quattro tempi, quattro cilindri contrapposti raffreddati ad acqua
Alesaggio e corsa	72×61,4
Cilindrata	999 cc.
Lubrificazione	A pressione con doppia pompa trocoidale per lub. motore e frizione
Capacità coppa	Litri 3,6
Accensione	Batteria e bobina (alt. 12V)
Avviamento	Elettrico (con pedale d'emergenza)
Trasmissione	(cambio a 5 velocità) primaria a catena Hi-Vo, secondaria ad albero cardanico
Telaio	Tubolare doppia culla
Sospensioni	Anteriore a forcella teleidraulica, posteriore con forcellone oscillante e ammortizzatori tele separati.
Freni	Anteriore a doppio disco, posteriore a disco semplice
Peso	Kg. 264

UN DELITTO PERFETTO

STRANO. MI SEMBRAVATE BEN DISPOSTA, IERI.
DA IERI AD OGGI SONO CAMBIATE MOLTE COSE. POCO FA, LAWRENCE... SI', IL SIGNOR MALLROSE, MI HA CHIESTO DI SPOSARLO.
E VOI AVETE ACCETTATO, VERO? PERCHE' E' UNO DEGLI UOMINI PIU' RICCHI DI LONDRA.
NATURALMENTE.
RIPENSATECI, JUDI. E' AVARO, GRETTO, EGOISTA. SE PENSATE DI FARE LA GRAN SIGNORA AL SUO FIANCO, VI SBAGLIATE.
INDISPETTITA GLI HA VOLTATO LE SPALLE ED E' ANDATA AD ANNUNCIARLO A MALLROSE.
T'HO CHIAMATO PER INFORMARTI CHE HO DECISO DI SPOSARMI.
DAVVERO?
POSSO SAPERE CHI E' LA FORTUNATA?
UNA DONNA ACQUA E SAPONE, SENZA TANTI GRILLI PER LA TESTA.
LEI, JUDI.
RALLEGRAMENTI, ZIETTO. HAI FATTO PROPRIO UN'OTTIMA SCELTA.
ALCUNI GIORNI DOPO, NELLA SONTUOSA VILLA DI MALLROSE, A CIRCA CENTO CHILOMETRI DA LONDRA.
RALLEGRAMENTI.
LUNGA VITA AGLI SPOSI FELICI.
EVVIVA! EVVIVA!

NOI SIAMO QUI, AMICI, PER BRINDARE ALLA FINE GLORIOSA D'UNO SCAPOLO SCONTROSO E SOLITARIO.
GRAZIE, SIR PEERBOOK.
E ALLA DOLCE CREATURA CHE HA SAPUTO COMPIERE IL MIRACOLO.
EVVIVA JUDI!
E NOI BRINDIAMO A VOI, AMICI, CHE PARTECIPATE CON TANTO AFFETTO A QUESTO NOSTRO GIORNO FELICE.
E' DISINVOLTA E A SUO AGIO IN QUEL MONDO BRIOSO ED ELEGANTE CHE HA SEMPRE SOGNATO.
PERCHE' COSI' TRISTE, BERT? TI RAMMARICHI, FORSE, DI NON ESSERE RIUSCITO A FAR NAUFRAGARE QUESTO MATRIMONIO, CON TUTTE LE TUE FANDONIE?
NON ERANO FANDONIE, JUDI. E PRESTO TE NE ACCORGERAI, PURTROPPO.
SE CREDI CHE QUESTA VILLA PRINCIPESCA SARA' LA TUA ABITAZIONE TI SBAGLI E DI GROSSO, JUDI.
MIO ZIO LA USA SI' E NO DUE O TRE VOLTE L'ANNO. NELLE GRANDI OCCASIONI. QUANDO PROPRIO NON NE PUO' FARE A MENO.
E TUTTI GLI ALTRI GIORNI DELL'ANNO DOVE LI PASSEREMO, SECONDO TE?
IN UNA MISERA CASETTA DI DUE STANZE, LA CUI VICINANZA AGLI UFFICI PERMETTE A MIO ZIO DI RAGGIUNGERE IL POSTO DI LAVORO SENZA SPRECARE BENZINA.
ANCHE LA MIA CASA E' MISERA, MA LI', ALMENO, AVRESTI POTUTO SENTIRTI LA REGINA E NON LA SUDDITA D'UN RE TACCAGNO, CAPACE SOLTANTO DI PRETENDERE PRIVAZIONI E SACRIFICI.
BASTA COSI'.

ANCORA UNA VOLTA INDISPETTITA, GLI HA VOLTATO LE SPALLE.
ARRIVEDERCI, JUDI.


L'INDOMANI HA INIZIO PER JUDI UNA VITA SPENSIERATA, FELICE.

TI DIVERTI?
IMMENSAMENTE.

E ALLORA MI SPIACE DIRTI CHE LA LUNA DI MIELE E' TERMINATA E CHE TRA QUALCHE ORA LASCEREMO QUESTA VILLA PER LONDRA.

E' LI' CHE ABITEREMO IN UN APPARTAMENTO PICCOLO, MA SERENO ED ACCOGLIENTE. L'IDEALE PER DUE SPOSINI FRESCHI COME NOI.
NON NE DUBITO, LAWRENCE.

NE DUBITA, INVECE, MA NON OSA DIRLO. CON QUELLE SUE MANIERE FREDDE E AUTORITARIE, MALLROSE LA INTIMORISCE.
LO TROVERAI UN PO' IN DISORDINE.

ALTRO CHE DISORDINE. QUI CI SONO MONTAGNE DI PENTOLE E DI PIATTI DA LAVARE.

HO SEMPRE SBRIGATO DA SOLO LE FACCENDE DOMESTICHE, CON UNA CERTA METODICITA', SALVO NEGLI ULTIMI TEMPI.

SARA' PER TE UN SANO PASSATEMPO TENERE LA CASA PULITA.
SENZA L'AIUTO DI UNA DOMESTICA?

HA POSTO LA DOMANDA CON UN FILO DI VOCE E SUBITO GLI OCCHI DI LAWRENCE SI FANNO GELIDI, ASTIOSI.
NON HAI BISOGNO D'UNA DOMESTICA, TU!

SEI UNA RAGAZZA ATTIVA, RESISTENTE, ORDINATA. HO AVUTO MODO D'APPREZZARE TUTTE QUESTE DOTI QUANDO ERI LA MIA SEGRETARIA. NON VOGLIO CHE IL MATRIMONIO TI FACCIA DIVENTARE UNA DONNA PIGRA E SFACCENDATA.

AVEVA RAGIONE BERT!

I GIORNI PASSANO. NON FA CHE SFACCHINARE E QUANDO PUO' CONCEDERSI UN PO' DI RIPOSO E' A BERT CHE PENSA. CON NOSTALGIA.
IL SUO ACCENDINO D'ORO!

IL MIO DONO DI NOZZE, JUDI. PURTROPPO L'USERAI POCO PERCHE' MIO ZIO E' COSI' TIRCHIO CHE TI RAZIONERA' PERSINO LE SIGARETTE.

AVREI DOVUTO CREDERGLI.

VIVE DI RICORDI E DI RIMPIANTI.
STAI DIVENTANDO UNA BRAVA DONNA DI CASA... M'ERO ACCORTO CH' ERI UNA RAGAZZA SENZA GRILLI PER LA TESTA.

LA TEIERA SUL FUOCO: UN RITO CHE SUO MARITO CELEBRA TUTTE LE SERE, QUANDO RINCASA.
LO ODIO. LO ODIO.
POI VA IN CAMERA, A CAMBIARSI DI TUTTO PUNTO, PER NON SCIUPARE GLI ABITI CHE INDOSSA.
TORNA IN CUCINA QUANDO LA TEIERA, CON IL SUO SIBILO, LO AVVERTE CHE L'ACQUA HA RAGGIUNTO L'EBOLLIZIONE.
TUTTE LE SERE COSI'... BASTA! BASTA! NON NE POSSO PIU', C'E' DA IMPAZZIRE!
NON NE PUO' PIU' DI QUELLA VITA SQUALLIDA, SEMPRE UGUALE. E UN GIORNO...
BERT! SONO JUDI... VORREI VEDERTI.
DIMMI DOVE SEI! TI RAGGIUNGO SUBITO.
POCO DOPO, INFATTI.
SALI.
DOVE MI PORTI?
A CASA MIA. IN QUALSIASI ALTRO POSTO POTREBBERO VEDERCI.
LA CASA DI BERT E' UN SOGNO IN CONFRONTO A QUELLA DOVE LAWRENCE COSTRINGE JUDI A VIVERE.
SIEDI, JUDI, E NON PARLARE. SO PERCHE' SEI VENUTA.

SEI QUI PERCHE' VIVERE CON LUI T'E' DIVENTATO IMPOSSIBILE E FINALMENTE TI SEI ACCORTA D'AMARMI COME IO TI AMO.
SI'.
FELICE, S'ABBANDONA TRA LE SUE BRACCIA.
HA LE LACRIME AGLI OCCHI.
SOLO ADESSO CAPISCO CIO' CHE HO PERDUTO RINUNCIANDO A TE PER SPOSARE LUI. MA QUESTA SERA GLIELO DICO: SONO STANCA, STUFA. VOGLIO IL DIVORZIO.
NO. QUESTO MAI.
GUAI SE SCOPRISSE CHE CI AMIAMO. NON AVREMMO NEMMENO UN SOLDO, ALLA SUA MORTE.
ED IO NON VOGLIO RINUNCIARE A NIENTE. CAPISCI? NE' A TE NE' ALLE SUE RICCHEZZE.
CI TELEFONEREMO TUTTI I GIORNI. CI INCONTREREMO QUI TUTTE LE VOLTE CHE, CON UNA VALIDA SCUSA, RIUSCIRO' AD ALLONTANARMI DALL'UFFICIO.
E TUTTO QUESTO FINO A QUANDO, BERT?

FINO A QUANDO NON TROVEREMO UNA SOLUZIONE.
NON C'E' CHE UNA SOLUZIONE, PER OTTENERE AL PIU' PRESTO TUTTO CIO' CHE VOGLIAMO.
UCCIDERLO, LO SO, E FARE IN MODO CHE NESSUNO CI POSSA SOSPETTARE. MA COME? COME?
CI DOBBIAMO PENSARE. DEVE PUR ESSERCI UN SISTEMA.
CI PENSA SEMPRE. IN OGNI ORA DEL GIORNO E DELLA NOTTE. MA INUTILMENTE.
SI PUO' SAPERE COS'HAI? MI SEMBRI STRANA DA UN PO' DI TEMPO A QUESTA PARTE.
MIO DIO!
RRRQ
SENTE IL CUORE BATTERLE FURIOSAMENTE. NON PER LA DOMANDA SOSPETTOSA DEL MARITO, MA PERCHE' D'IMPROVVISO LE E' FINALMENTE VENUTA L'IDEA.
SONO PREOCCUPATA PER MIA MADRE CH' E' AMMALATA. SEMBRA GRAVEMENTE.
NON SAPEVO CHE AVESSI UNA MADRE.
VIVE A NORWICH. DOMANI LE TELEFONO E SE S'E' AGGRAVATA, PARTO. VADO A TROVARLA. NON TI DISPIACE, VERO?
NO DI CERTO.
E' L'INDOMANI.
DEVO PURTROPPO AMMETTERE CHE TUTTI I VOSTRI SOSPETTI ERANO FONDATI, SIGNOR MALLROSE.
TUTTI, AVETE DETTO? QUINDI MIA MOGLIE MI TRADISCE. E IL SUO AMANTE E' MIO NIPOTE.
SI', SIGNORE. IN QUESTO MOMENTO E' A CASA DI LUI.

SI'. PROPRIO UN DELITTO PERFETTO, JUDI. E QUAND'E' CHE INTENDI ATTUARLO?
QUESTA SERA STESSA. HO CON ME GIA' TUTTO L'OCCORRENTE. E' INUTILE PERDERE ALTRO TEMPO. NON TI PARE?
SI', CERTO... MA NON TEMI CHE TUTTA QUESTA FRETTA POSSA PREGIUDICARE LA BUONA RIUSCITA DEL PIANO?
NO. ANDRA' TUTTO BENE.
MI RIVEDRAI QUESTA SERA ALLE OTTO. A COSE FATTE.
MI SPIACE, LAWRENCE, MA TI TELEFONO PER DARTI BRUTTE NOTIZIE.
VUOI DIRE CHE TUA MADRE E' PEGGIORATA E SEI COSTRETTA A PARTIRE?
SI'. COL TRENO DELLE DICIOTTO E TRENTA.
HO GIUSTO IL TEMPO DI TORNARE A CASA A PREPARARE LA VALIGIA.
RINCASA, INFATTI, ED E' GIA' BUIO QUANDO POCO DOPO RIESCE CON LA VALIGIA.
PARTITE, SIGNORA?
PROPRIO LA DOMANDA CHE SI AUGURAVA!
SI', VADO DA MIA MADRE CH'E' AMMALATA.
MI SPIACE. AUGURI, SIGNORA.

S'ALLONTANA, MA PER RIENTRARE POCO DOPO NELLO STESSO CASEGGIATO DA UNA PORTICINA SECONDARIA CHE DA' NEGLI SCANTINATI.
E' QUI CHE SI TROVANO I CONTATORI DEL GAS.
TRA POCO LAWRENCE TORNA A CASA. METTERA' LA TEIERA SUL FORNELLO...
LE E' FACILE TROVARE, TRA I TANTI, IL SUO CONTATORE: E' CONTRASSEGNATO DAL NUMERO DELL'INTERNO.
BUONASERA, SIGNOR MALLROSE. VOSTRA MOGLIE E' PARTITA.
SI', LO SO. GRAZIE.
AVRA' QUEL CHE SI MERITA, QUELLA MALEDETTA!
E' ARRIVATO. HA ACCESO IL GAS!
COL PENSIERO LO SEGUE MENTRE VA NELLA CAMERA DA LETTO PER CAMBIARSI.

ECCO. E' IL MOMENTO GIUSTO.
HA ABBASSATO LA LEVA DELL'EROGAZIONE. IL GAS NON PASSA PIU'. IL CONTATORE E' FERMO INFATTI.
2353 8990
D'IMPROVVISO COMPIE L'OPERAZIONE CONTRARIA...
... E DAL FORNELLO SPENTO COMINCIA A DEFLUIRE SILENZIOSAMENTE IL GAS.
FFSSSS
FISSA, COME ALLUCINATA, IL CONTATORE CHE S'E' RIMESSO A FUNZIONARE.
2353 9010
SE NON SE NE ACCORGE ENTRO UN'ORA E' SPACCIATO.
IMMERSO NEI SUOI PENSIERI, LAWRENCE NON S'ACCORGE CHE IL TEMPO PASSA. INCONSCIAMENTE ASPETTA CHE CON IL SIBILO, LA TEIERA LO AVVERTA CHE L'ACQUA HA RAGGIUNTO IL BOLLORE.
MA LA TEIERA TACE. IL GAS CONTINUA A DEFLUIRE.
FSSSSSS!!
MAX
STOP
MIN

JUDI E' ASSALITA DA UN IRREFRENABILE DESIDERIO DI FUMARE.
MA NON TROVA L'ACCENDINO.
L'HO DIMENTICATO A CASA.
CIO' LA ESASPERA PERCHE' SENTE CHE UNA SIGARETTA LE AVREBBE DISTESO I NERVI. E' CON FATICA CHE RIESCE A DOMINARSI.
GUAI SE PERDO LA CALMA!
HA CON SE' TUTTO L'OCCORRENTE PER PIOMBARE DI NUOVO IL CONTATORE.
NESSUNO S'ACCORGERA' CH'E' STATO MANOMESSO!
E' TRASCORSA OLTRE UN'ORA E IL MISURATORE CONTINUA A REGISTRARE IL GAS CHE SU, NELLA CUCINA DI LAWRENCE, STA USCENDO DAL FORNELLO.
SEGNO CHE NON S'E' ACCORTO DI NIENTE!
ASPETTA ANCORA MEZZ'ORA, TRE QUARTI D'ORA.
IL GAS, ORMAI, DEVE AVER INVASO TUTTO L'APPARTAMENTO. POSSO ANDARMENE, FINALMENTE.
ESCE FURTIVA. COL CUORE IN TUMULTO.
SE QUALCUNO MI VEDE, SONO PERDUTA.

NON L'HA VISTA NESSUNO.
GLIEL'ABBIAMO FATTA, BERT.
NON VEDO L'ORA D'ARRIVARE. PER DIRGLIELO. PER GETTARMI TRA LE SUE BRACCIA.
SI FERMA DI SCATTO NEL NOTARE, DINANZI AL PORTONE DI BERT, UN MOVIMENTO INSOLITO.
CHISSA' CH'E' SUCCESSO!
POLICE
STANNO INTERROGANDO IL PORTINAIO DELLO STABILE!
ECCOLA LAGGIU'. E' LEI LA DONNA CHE IL SIGNOR BERT RICEVEVA QUASI TUTTI I GIORNI.
VI SPIACE SEGUIRCI?
DOVE? PERCHE'? COSA E' SUCCESSO?
SU ANDIAMO, VENITE.
LI SEGUE COME UN AUTOMA.
ECCOLA, ISPETTORE.

FISSA ALLUCINATA IL CORPO DI BERT.
VI CHIAMATE JUDI?
SI'.
QUINDI E' VOSTRO QUESTO ACCENDINO. L'ABBIAMO TROVATO ACCANTO AL CADAVERE.
SI', E' MIO, MA...
JUDI
E QUESTO BRACCIALETTO LO RICONOSCETE?
ANNUISCE.
ERA NEL PUGNO DEL MORTO. EVIDENTEMENTE VE L'HA STRAPPATO QUANDO LE AVETE PUNTATO CONTRO LA RIVOLTELLA E LUI HA TENTATO DI DISARMARVI.
COSA DITE? IO NON... NON L'HO UCCISO IO!
ABBIAMO LE PROVE. NON POTETE NEGARE.
PER JUDI, L'ACCENDINO E IL BRACCIALETTO COSTITUISCONO LA PROVA, INVECE, CHE E' STATO LAWRENCE AD UCCIDERE BERT.
E DOPO AVERLO UCCISO HA LASCIATO GLI INDIZI CHE AVREBBERO ACCUSATO ME!
SI', E' STATO PROPRIO LUI A VENDICARSI IN QUEL MODO DIABOLICO E RAFFINATO. MA ORMAI E' MORTO. NON PUO' NE' GIOIRE E NE' PENTIRSI DI CIO' CHE HA FATTO. CON LUI E' MORTA ANCHE LA VERITA'.
Fine

SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

OH, VALENTINO!

« Vorrei sapere tutto su Valentino Mazzola, possibilmente da un ex-giocatore che lo ha conosciuto bene. E' vero che è stato il più forte giocatore italiano del dopoguerra? »

Risponde Carlo Parola: « Posso ben dire che lo conoscevo bene. In quanto al suo valore, dico che non ho mai visto nascere in Italia un calciatore più completo di Mazzola, se si eccettua forse Boniperti, ma questo è un giudizio tecnico di carattere personale. So che Mazzola è stato unico e irripetibile: aveva senso del gioco e senso del gol, piedi e testa. Insomma era completo, perché aggiungeva al suo bagaglio tecnico un vigore atletico eccezionale. Con il compagno di squadra Loik, formò un tandem di centrocampo che fece epoca. Era nato a Cassano d'Adda nel 1919. Aveva cominciato a giocare nell'Alfa Romeo di Milano, poi passò al Venezia, quindi al Torino. Esordì in azzurro a Genova, contro la Croazia, nel 1942. Il suo primo gol in azzurro lo segnò nello stesso anno alla Spagna (4-0 a Milano). Purtroppo a causa della guerra e della sua prematura fine, Mazzola è riuscito a disputare con la maglia della Nazionale solo dodici incontri, segnando 4 gol ».

QUALI RAGAZZE PIACCIONO AD ANTOGNONI?

« Caro Lino, siamo quattro ragazze di Genova e vorremmo fare alcune domande a Giancarlo Antognoni: 1) Quanto è alto? 2) In che anno, giorno e mese è nato? 3) In quale squadra ha cominciato a giocare? 4) Chi è l'allenatore che lo ha lanciato? 5) Gli piacciono di più le ragazze bionde, castane, nere o rosse? 6) Di che colore preferisce gli occhi? 7) Preferisce le ragazze alte o basse? 8) Dove possiamo scrivergli? »

(Patrizia, Lucia, Cinzia, Maria Grazia, S. Lorenzo della Costa)

« Ho da rivolgere alcune domande a Giancarlo Antognoni: 1) Se dovesse lasciare la Fiorentina, dove gli piacerebbe andare? 2) Che ne pensa di Rocca, Zoff e D'Amico? 3) Quale soprannome gli piace di più tra questi: Enel, Giotto, Raffaello ed Erede naturale di Rivera? »

(Giovanna, Mesagne)

Risponde Giancarlo Antognoni: « A Patrizia, Maria Grazia, Lucia e Cinzia rispondo: 1) Sono alto 1,78. 2) Sono nato a Marsciano, in provincia di Perugia, il 1° aprile 1954, tanto è vero che a casa, per lungo tempo, mi hanno chiamato « pesce d'aprile ». 3) Ho cominciato a giocare nell'Astimacobi. 4) L'allenatore che mi ha lanciato in serie « A » è Nils Liedholm nella partita Verona-Fiorentina, vinta dalla Fiorentina per 2-1 (15 ottobre 1972). 5) Mi piacciono tutte le ragazze belle, ma ho un debole per quelle dai capelli neri. 6) Gli occhi li preferisco verdi. 7) Mi piacciono le ragazze slanciate e moderatamente alte. 8) Mi potete scrivere a Firenze, Viale dei Mille 66 - 50131 ».

« Rispondo a Giovanna: 1) Credo che non lascerò mai la Fiorentina. 2) Stimo Rocca come il terzino più forte d'Europa e uno dei più bravi in circolazione; Zoff è il miglior portiere che ho incontrato nella mia carriera e D'Amico penso che finirà presto per esordire in nazionale « A ». 3) In quanto ai soprannomi non me ne piace nessuno. Preferisco essere chiamato per nome e cognome ».

COME SI DIVENTA ARBITRI

« Come si diventa arbitro di calcio? E' vero che l'arbitro, durante le sue funzioni, è un pubblico ufficiale? »

(Antonio Croci, Milano)

Risponde Lino Cascioli: « Sono le sezioni dell'AIA ad organizzare i corsi e ogni capoluogo di provincia ha la sua sezione. Ai corsi si viene ammessi con facilità. Basta essere in possesso di un titolo di studio, avere presenza ed essere in perfette condizioni fisiche. Al termine del corso l'allievo sostiene un esame che verte sul Regolamento. Superata la prova, lo stesso allievo viene attentamente visitato da un medico federale per accertarne le sue condizioni fisiche. L'allievo è anche chiamato a mostrare le sue capacità di scatto e resistenza su pista, dopo di che gli viene concesso un "brevetto atletico". Superati gli esami teorico e medico, il candidato diventa "aspirante", riceve la tessera e dirige le prime partite, seguito da un Commissario Speciale. Se ha buone attitudini, dopo sei mesi viene promosso arbitro effettivo. In quanto alla seconda domanda ci sono sentenze di Tribunale che riconoscono all'arbitro le funzioni di pubblico ufficiale. La prima è del 1935 ed è stata emessa dal Tribunale di Cassino ».

— Mi dispiace, signor Giorgio, ma non posso fermarmi più a lungo!..

CENTOSTRADE

RUBRICA DI AUTO

La Kadett City 1200 cc. E' una delle macchine del « programma Chevette » attuato dalla G. M.

Qualcosa deve cambiare nel mondo dell'automobile. Non si può spiegare altrimenti l'iniziativa presa dalla General Motors americana, che ha varato un programma definibile « dell'auto mondiale » e che ha come traguardo quello di produrre, negli stabilimenti che la GM ha in ogni parte del mondo, una vettura più o meno uguale, se non altro nelle sue dimensioni-base. Ciò significa contenere i costi di approvvigionamento e risparmiare anche sulle spese di progettazione. Insomma, i massimi dirigenti della GM hanno stabilito che ormai è arrivato il momento di eliminare quelle motivazioni che una volta imponevano la differenziazione fra macchina e macchina. Secondo gli uomini di Detroit, insomma, oggi l'automobile che va bene ai brasiliani può andar bene ai giapponesi, agli italiani o ai tedeschi. E' nato così il « programma Chevette ».

L'avventura è cominciata in Brasile, dove all'inizio del 1973 ha fatto la sua apparizione la Chevette con motore da 1400 cc. e con un passo (la distanza fra asse anteriore e asse posteriore) di 239 centimetri. Nell'agosto dello stesso anno fu la volta dell'Opel Kadett, anch'essa con un passo di 239 centimetri, ma con un motore più « europeo »: 1200 cc. Poi fu la volta della Opel Argentina, che propose una sua versione della Kadett con motore da 1800 cc. Si era nell'autunno 1974. Il « progetto Chevette » continuava ad allargarsi a macchia d'olio.

Nell'ottobre del 1974 la GM e la giapponese Isuzu raggiungevano un accordo in base al quale la marca orientale avrebbe costruito e venduto sul mercato nazionale una berlina 1600 cc. con la carrozzeria della Kadett. E così fu. Il gioco funzionò a tal punto che nel marzo del 1975 la diramazione inglese della General Motors, cioè la Vauxhall, presentò la Chevette versione britannica, con motore da 1250 cc., ma con le solite dimensioni. La tedesca Opel riprese subito la parola e — tagliando la coda della Chevette inglese e attaccandola alla parte anteriore della sua Kadett — realizzò una « tre porte » decisamente alla moda: nacque la Kadett City, da 1000 cc., che è stata recentemente introdotta anche sul mercato italiano dalla GM Italia.

La storia dell'automobile mondiale, però, non si ferma qui. Infatti a Detroit è stato già annunciato ufficialmente che entro l'anno farà la sua comparsa la macchina più compatta e con il motore più piccolo mai prodotta negli USA. Naturalmente si tratta della Chevette versione americana, con motore da 1400 cc. Ad arricchire la produzione, intanto, si preannuncia anche la realizzazione in Australia della Isuzu Gemini 1600.

Fra le tante imprese delle grandi industrie dell'automobile, questa va senz'altro considerata come la più ampia diffusione internazionale di uno stesso modello; un fatto nuovo che potrà anche indicare soluzioni interessanti per superare l'attuale crisi che travaglia il settore delle quattro ruote.

tommaso tommasi

LO SCHERZO

NEL «CAMPUS» DELL' UNIVERSITA' DI WASHINGTON E' IN CORSO UN INTENSO ALLENAMENTO IN VISTA DELLA PARTITA CON LA SQUADRA DI HARVARD.
PIU' VELOCE NEGLI SCAMBI, BILL!

VENGONO PROVATE LE FASI PIU' SPETTACOLARI DEL GIOCO.

AL TERMINE DELL'ALLENAMENTO, UNA CALDA DOCCIA RISTORATRICE...
ANCORA CINQUE MINUTI E SAREI RIMASTO STECCHITO SUL CAMPO!
QUELLI DI HARVARD TROVERANNO PANE PER I LORO DENTI!

TU NON FAI LA DOCCIA, GEORGE?
NON POSSO, MISTER NICHOLSON. NON VIENE L'ACQUA.
FA' VEDERE... C'E' SEMPRE QUALCOSA CHE NON FUNZIONA, QUI DENTRO!
NON VISTO, GEORGE AZIONA UN RUBINETTO...
PER TUTTI I DIAVOLI!
SCROSCCCC
AH AH AH!
CI SIETE CASCATO, MISTER NICHOLSON!
ACCIDENTI A TE! HAI SEMPRE VOGLIA DI SCHERZARE!
SOLTANTO UNA PICCOLA VENDETTA, PER IL SANGUE CHE CI FATE SPUTARE SUL CAMPO!
MANGI CON NOI, GEORGE?
NO... HO UN APPUNTAMENTO.
E' TANTO CHE ASPETTI, OLIVIA?
POCHI MINUTI. SONO TALMENTE ABITUATA AI TUOI RITARDI, CHE NON VENGO PIU' PUNTUALE NEMMENO IO.

LA COLPA E' TUTTA DI MISTER NICHOLSON. NON CI DA' TREGUA.
VIENI. ANDIAMO ALLA TAVOLA CALDA.
SEI TROPPO STANCO PER PORTARMI A BALLARE, VERO?
L'HAI DETTO. AL MASSIMO POSSIAMO ANDARE AL CINEMA. SAI CHE FILM CI SONO IN GIRO?
NON NE HO LA MINIMA IDEA...
SCUSATE... POSSO PRENDERE UN ATTIMO IL VOSTRO GIORNALE?
TENETELO PURE. IO L'HO GIA' LETTO.
GUARDA, GEORGE!
HAI TROVATO QUALCOSA D'INTERESSANTE?
ATTESO A WASHINGTON IL PROFESSOR CRAMM
NON TROVI CHE QUESTO TIPO TI SOMIGLIA?
IN EFFETTI... CHI SAREBBE?

FAMMI LEGGERE... DUNQUE: «IL PROFESSOR HELMUT CRAMM, CELEBRE SCIENZIATO ATOMICO TEDESCO, E' ATTESO NELLA NOSTRA CITTA' NELLA GIORNATA DI DOMANI. ALLOGGERA' ALL'HOTEL HILTON DOVE RICEVERA' IL SINDACO, IL RETTORE DELL'UNIVERSITA' E TERRA' UNA CONFERENZA STAMPA...»
LA SOMIGLIANZA, SECONDO TE, E' NOTEVOLE?
FORTISSIMA. A PARTE GLI OCCHIALI E LA PETTINATURA...
NON SARA' PIU' NECESSARIO ANDARE AL CINEMA. MI STA FRULLANDO IN TESTA UN'IDEA...
OH NO, GEORGE!
METTITI ELEGANTE, VESTITA DI SCURO. TU SARAI LA MIA SEGRETARIA. FRA DUE ORE PASSERO' A PRENDERTI.
EHI, SAM! PUOI AVERE PER QUALCHE ORA LA CADILLAC DI TUO PADRE?
NON C'E' PROBLEMA. IL VECCHIO E' FUORI CITTA'.
MOLTO BENE. VA' A PRENDERLA E METTITI IL VESTITO DELLA FESTA. TU MI FARAI DA AUTISTA. E SE NON CAPISCI NON PREOCCUPARTI. TI SPIEGHERO' TUTTO.
OKAY.
VORREI UN PAIO DI OCCHIALI A MONTATURA GROSSA... SOLTANTO, AL POSTO DELLE LENTI, DOVREBBERO ESSERCI DUE PEZZI DI VETRO. E' POSSIBILE?
TUTTO E' POSSIBILE, SIGNORE.
ABCDE
INFINE LA RINUNCIA PIU' DOLOROSA...
DIAMO UNA SPUNTATINA, SIGNORE?
NO. VIA TUTTO. LI VOGLIO A SPAZZOLA.

A... SPAZZOLA? MA NON USANO DA...
NON VI PREOCCUPATE. PRENDETE LE FORBICI E COMINCIATE.
MEZZ'ORA DOPO...
E' STATA DURA, MA CE L'HO FATTA A NON PIANGERE!
ADESSO, DEVO SOLTANTO TROVARE UN VESTITO DA PERSONA SERIA CHE MI INVECCHI UN PO'...
ALL'ORA STABILITA...
EHI, SAM...
SCUSATEMI... NON VI CONOSCO...
SEI IMPAZZITO? SONO GEORGE!
MI VENISSE UN ACCIDENTE!
PRESTO. PASSIAMO A PRENDERE OLIVIA.
CONTINUO A NON CAPIRE.
MAH... FRANCAMENTE, MI PIACEVI DI PIU' PRIMA!
DAI, SALTA SU! STRADA FACENDO TI FORNIRO' TUTTE LE DELUCIDAZIONI CHE VUOI.

RAGAZZO... PORTACI AL-L'HOTEL HILTON.
AI VOSTRI ORDINI, SIGNORE.

MENTRE LA MACCHINA SI METTE IN MOTO, GEORGE ILLUSTRA AGLI AMICI I DETTAGLI DEL SUO PIANO.
SARA' LO SCHERZO DEL SECOLO. LI FAREMO RESTARE TUTTI CON UN PALMO DI NASO!

PER QUANTO HAI INTENZIONE DI MANDARE AVANTI QUESTA STORIA?
SOLTANTO FINO A MEZZANOTTE. IL TEMPO DI SCOMODARE QUALCHE AUTORITA' E UN PO' DI GIORNALISTI. POI, SUL PIU' BELLO, LA VERITA'. CI SARA' DA MORIR DAL RIDERE!

SIAMO ARRIVATI. FACCIA SERIA E MASSIMA GRINTA.
HILTON
LO DICO A TE! RICORDA CHE GLI SCIENZIATI ATOMICI NON SORRIDONO MAI.

HERR PROFESSOR...

BUONGIORNO. IO PROFESSOR HELMUT CRAMM. DEVE ESSERE PRENOTATO APPARTAMENTO PER ME E MIA SECRETARIA...
UN MOMENTO, SIGNORE...

VERAMENTE... VI ASPETTAVAMO PER DOMANI...
INAUDITO! IO PRENOTATO, IO FATTO TELEFONATA!

SONO IL DIRETTORE. QUALCOSA CHE NON VA?
TUTTO NON VA! IO PRENOTATO! MA SE VOI NIENTE STANZE, A WASHINGTON MOLTI ALBERGHI!
VI PREGO, PROFESSORE. SISTEMIAMO TUTTO IN UN ATTIMO. INTANTO FACCIO PRENDERE I VOSTRI BAGAGLI...
NIENTE VALICIE! MIE VALICIE CARICATE SU AEREO SBAGLIATO! ACH, NIENTE FUNZIONA IN AMERICA!
DIECI MINUTI DOPO...
A GONFIE VELE! HAI VISTO IL DIRETTORE? A MOMENTI SI INCHINAVA FINO A TOCCARE TERRA CON LA FRONTE!
GEORGE... QUESTO SCHERZO MI FA UN PO' PAURA...
SU COL MORALE! SCENDIAMO. FRA POCO COMINCERA' L'ASSEDIO DEI GIORNALISTI. PROVEREMO IL PIACERE DELLA CELEBRITA'!
QUANTO TEMPO VI TRATTERRETE IN AMERICA, PROFESSORE?
E' VERO CHE SARETE RICEVUTO DAL PRESIDENTE?
SIGNORI... QUESTA SERA IL PROFESSOR CRAMM TERRA' UNA CONFERENZA STAMPA E RISPONDERA' A TUTTE LE VOSTRE DOMANDE. FINO A QUEL MOMENTO, DESIDERA ESSERE LASCIATO IN PACE!
UNA BIRRA, PER FAVORE. SENZA SCHIUMA.
SUBITO, SIGNORE.

SCUSATE, PROFESSORE. C'E' IL RETTORE DELL'UNIVERSITA' DI WASHINGTON CHE VORREBBE PARLARVI...
BENE... FATELO VENIRE!
SONO IL PROFESSOR CHALMAN. LA NOSTRA CITTA' E' ONORATA DELLA VOSTRA VISITA.
VOI TROPPO BUONO, PROFESSORE...
VI TRATTERRETE A LUNGO NEGLI STATI UNITI?
UNA SETTIMANA, PIU' O MENO.
VORREI PREGARVI, COMPATIBILMENTE CON I VOSTRI IMPEGNI, DI TENERE UNA CONFERENZA NELLA NOSTRA FACOLTA' DI FISICA.
MOLTO DIFFICILE... MA FARO' POSSIBILE. DOMANI MIA SECRETARIA TELEFONERA' VOI.
GRAZIE! VE NE SARO' RICONOSCENTE A NOME MIO E A NOME DEI MIEI STUDENTI!
PIU' TARDI, AL TERMINE DELLA CENA...
DOVREI PARLARE AL PROFESSOR CRAMM...
LA' IN FONDO, AL TAVOLO D'ANGOLO.
GEORGE... DUE TIPI, FUORI, VOGLIONO ASSOLUTAMENTE PARLARE CON IL PROFESSOR...
CHI SONO?

SEMBRANO DUE PEZZI GROSSI, E NON SE NE ANDRANNO FINCHE' NON TI AVRANNO VISTO.
AMICI, QUALCOSA MI DICE CHE STANNO COMINCIANDO I GUAI.
NIENTE PAURA. SISTEMEREMO ANCHE I PEZZI GROSSI!
ASPETTA. VENGO ANCH'IO.
AL MASSIMO BUTTIAMO LA MASCHERA E CONFESSIAMO LO SCHERZO. HAI PAURA CHE CI PRENDANO A SCULACCIONI?
ECCOLI... SONO QUEI DUE.
MAMMA MIA! FANNO TREMARE LE GAMBE SOLTANTO A GUARDARLI!
I SIGNORI VOGLIONO ME?
SI', PROFESSORE... UNA FORMALITA'...
STACK
STACK
MA... CHE COSA...
ZITTO, PROFESSORE! E BUON RIPOSO!
OOOOUUUCCCHHHH!
OOOOUUUCCCHHH!

SCHHH

RRROOOOOAAAARRRR

TRASCORSA MEZZ'ORA...
OHI... LA MIA TESTA...
LO SAPEVO... LO SAPEVO CHE QUESTO DANNATO SCHERZO SAREBBE FINITO MALE!

DOBBIAMO FARE QUALCOSA...
SI'! ANDARE SUBITO ALLA POLIZIA!

AL COMANDO DI POLIZIA, OLIVIA HA RACCONTATO TUTTA LA STORIA...
SEMBRA UNA COSA DA PAZZI, INCREDIBILE...

VI SCONGIURO, TENENTE! E' UNA FACCENDA SERIA... LA VITA DEL NOSTRO AMICO E' IN PERICOLO!

OKAY. MI METTERO' IN CONTATTO CON L' FBI. LA MATERIA E' DI LORO COMPETENZA.

MEZZ'ORA DOPO...
SONO L'AGENTE MILLER. E IL MIO COLLEGA E' L'AGENTE DURBAN. CONOSCIAMO LA STORIA PER SOMMI CAPI. CE NE HA PARLATO IL TENENTE PARKER.
GEORGE E' SEMPRE STATO UN TIPO SCHERZOSO, MA QUESTA VOLTA HA ESAGERATO... E GLI E' ANDATA MALE.
E' EVIDENTE CHE I RAPITORI SONO CONVINTI DI AVERE IN MANO IL VERO CRAMM.
E DEVONO CONTINUARE A CREDERLO, SE NON VOGLIAMO CHE FACCIANO FUORI IL VOSTRO AMICO.
MIO DIO!
POSSIAMO FARE QUALCOSA? PARTECIPARE ALLE INDAGINI?
ASSOLUTAMENTE NO. DOVETE TORNARE A CASA, E DOMANI ANDARE ALL'UNIVERSITA' E COMPORTARVI COME SE NIENTE FOSSE SUCCESSO. NOI, INTANTO, CI DAREMO DA FARE.
IL GIORNO DOPO, ALLE ORE TREDICI.
SR
PROFESSOR HELMUT CRAMM?
JA...
SIAMO DELL'FBI, PROFESSORE. DOVETE SEGUIRCI.
IO NON CAPIRE... IO APPUNTAMENTO CON SINDACO...

LA VITA DI UN RAGAZZO E' IN PERICOLO, PROFESSORE. DOVETE COLLABORARE.
IN QUESTO CASO ...
NEL MEDESIMO ISTANTE...
TE LA FAREMO TIRAR FUORI LA FORMULA, PROFESSORE. NOI ABBIAMO FRETTA E CONOSCIAMO CERTI SISTEMI...
CREDETEMI... STATE PRENDENDO UN GRANCHIO!
IO SONO GEORGE RIDDLE, STUDENTE... HO VOLUTO FARE UNO SCHERZO...
BASTA! NON CI CREDERAI TANTO FESSI DA BERE LE TUE PANZANE!
MA E' LA VERITA'... FRA POCO DOVREI SCENDERE IN CAMPO CONTRO LA SQUADRA DI HARVARD...
CI SARA' UN COLLEGAMENTO TELEVISIVO E VERRA' ANNUNCIATA L'ASSENZA DI GEORGE RIDDLE... E GEORGE RIDDLE SONO IO!
AVETE CAPITO, PROFESSORE? SE I RAPITORI SI ACCORGONO DI AVER PRESO L'UOMO SBAGLIATO, NON ESITERANNO A UCCIDERLO...
GUT... FARO' COME VOLETE. MA LA PARRUCCA...
ANCHE LA PARRUCCA. DOVRETE METTERLA. E TOGLIERE GLI OCCHIALI.
UN BEL GUAIO... IO MOLTO, MOLTO MIOPE.
E MAI FATTO PARTITA IN MIA VITA...
IMPARERETE. LE REGOLE DEL FOOTBALL AMERICANO SONO FACILISSIME.

GEORGE!
NO, NON E' GEORGE. ACCOMPAGNATELO NEGLI SPOGLIATOI E DITE AI SUOI COMPAGNI CHE NON PUO' PARLARE PERCHE' HA MAL DI DENTI...
DANNAZIONE! CREDEVO CHE NON SARESTI PIU' ARRIVATO!
SCUSATELO. HA UN FORTISSIMO MAL DI DENTI.
MA... SE LA SENTE DI SCENDERE IN CAMPO?
SI'. E CREDO CHE GIOCANDO GLI PASSERA' ANCHE IL DOLORE!
IL GRANDE MATCH HA INIZIO...
PRENDI LA PALLA, GEORGE!
SBADANG
NOOOO! NOOOO! NON E' POSSIBILE GIOCARE COSI' MALE!

INTANTO...
LA PARTITA E' INCOMINCIATA. SE VI PROCURATE UN TELEVISORE AVRETE LA CONFERMA CHE DICO LA VERITA'...
VA BENE... ANDATE A PRENDERE QUEL DANNATO APPARECCHIO!
SLEGALO. MENTRE ASPETTIAMO GLI FARO' UN'INIEZIONE DI SIERO DELLA VERITA'...
APPENA HA LE MANI LIBERE, GEORGE TENTA IL TUTTO PER TUTTO.
SBENG
SDANG
GRAZIE ALLA FORTUNA, E' STATO PIU' FACILE DEL PREVISTO!
SONO GEORGE RIDDLE... DEVO DENUNCIARE UN RAPIMENTO...
GRAZIE A DIO! MEZZA FBI VI STA CERCANDO!
UNA CORSA VERSO L'UNIVERSITA'. NON C'E' TEMPO PER LE SPIEGAZIONI...
METTITI QUESTA PARRUCCA, RAGAZZO! E VOI, OLIVIA, ANDATE AGLI SPOGLIATOI. APPENA ARRIVERANNO I GIOCATORI PER L'INTERVALLO FATE USCIRE QUEL POVERACCIO DI CRAMM!
VOLEVO DIRE, AGENTE... MI DISPIACE DEL GUAIO CHE HO COMBINATO CON IL MIO SCHERZO...
ADESSO DEVI SOLTANTO FAR VINCERE LA SQUADRA. E PENSA CHE, FORSE, E' STATO UN BENE CHE ABBIANO PRESO TE, INVECE DEL VERO CRAMM!

E SE, GRAZIE ALLE TUE INDICAZIONI, RIUSCIREMO A METTERE LE MANI SUI RAPITORI, DOVREMO DARTI ANCHE UN PREMIO!
LA PARTITA RIPRENDE...
VAI, GEORGE! SEI GRANDE!
ADESSO SI' CHE STA ANDANDO FORTE!
LA SERA SI FESTEGGIA LA VITTORIA DELLA SQUADRA DELL'UNIVERSITA' DI WASHINGTON.
SEI STATO MERAVIGLIOSO, GEORGE!
SSSSST! FAMMI SENTIRE!
WASHINGTON. E' GIUNTO IN CITTA' IL PROFESSOR HELMUT CRAMM, SCIENZIATO ATOMICO.
SEMBRA PIUTTOSTO ACCIACCATO.
POVERACCIO! CON TUTTE LE BOTTE CHE HA PRESO NEL PRIMO TEMPO!
CI ARRIVA IN QUESTO MOMENTO LA NOTIZIA CHE, SEMPRE A WASHINGTON, E' STATA TRATTA IN ARRESTO UNA PERICOLOSA BANDA DI SPIE CHE LAVORAVANO AL SERVIZIO DI UNA POTENZA STRANIERA. LA BRILLANTE OPERAZIONE E' STATA COMPIUTA DALL'FBI.
FINE

FAUSTO COME COPPI

A cura di
NANDO MARTELLINI

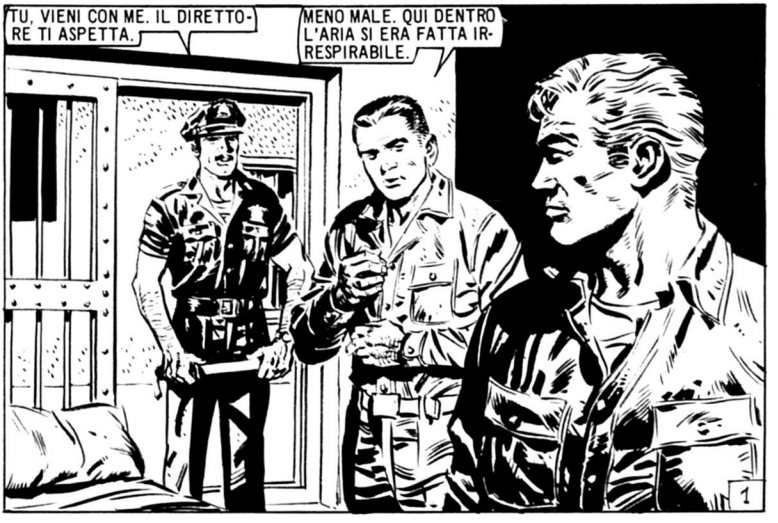
Una vita per il ciclismo, definirebbe l'avventura di Bertoglio un regista che volesse realizzare un film. A cominciare da quel nome che porta. « Fausto come Coppi » campeggiava su di un cartello sulla cima dello Stelvio dove Bertoglio ha vinto il suo primo Giro d'Italia. Fausto è un nome che, nel mondo del ciclismo, ha un significato e rappresenta un impegno. Bertoglio l'ha sempre portato con onore, anche se, ventisei anni fa, quando è nato, non aveva agganci con il grande Coppi. Il padre di Bertoglio era anzi bartaliano: lo chiamò Fausto in memoria di un suo fratello morto pochi giorni prima che egli nascesse. Però il padre era un cicloturista di notevole valore: quindi la passione della bici scende « per li rami ». Fausto è il più piccolo di una nidiata di sette figli (due fratelli e cinque sorelle). A Brescia, dove vive, passa un'adolescenza senza preoccupazioni, ma anche senza troppi sogni. Il lavoro, appena cominciato nell'azienda paterna, viene interrotto dal servizio militare. C'era un'amica particolarmente cara, nella sua comitiva, Giusi Datteri, una sana ragazzotta della Val Trompia, che aveva l'hobby delle corse ciclistiche femminili. (Il ciclismo torna come una costante nella vita di Fausto Bertoglio). Si erano incontrati spesso sulle strade, in bici, ed era nata una serena, fraterna amicizia. Ma si sa come vanno queste cose, l'amicizia fra un uomo e una donna è sempre un po' d'amore che cerca di sbocciare. La malinconia di Fausto durante il servizio militare fece compiere al ragazzo la prima mossa. Scrisse una lettera « Cara Giusi, mi manchi tanto ». La ragazza rispose « da tanto tempo aspettavo che me lo dicessi ». E alla prima licenza, si celebra un fidanzamento in piena regola.

Smesso il grigioverde, Fausto si trovò ancora un lavoro, ma adesso con un impegno da mantenere: metter su casa e sposare Giusi. Si ricordò di saper andare in bicicletta, specialmente in salita. Giusi gli accese l'entusiasmo, appassionata di corse anche lei. I magnati del ciclismo industriale recepirono subito questa situazione e Cribiori, il direttore sportivo di una delle ditte più interessanti sul piano finanziario, lo assunse. Divenne gregario di De Vlaemink, un gregario di lusso, in attesa del suo giorno. Un giorno che si è fatto attendere due anni. De Vlaemink, infatti, cominciava ad essere geloso della bravura del suo luogotenente Bertoglio e pretese la sua esclusione dalla squadra, esclusione alla quale Cribiori si piegò a malincuore. E Bertoglio passò in un'altra Casa a fare il gregario di Battaglin. Ma nel Giro d'Italia il destino di Bertoglio si compì: il momento tanto atteso arrivò. La sua squadra puntava tutto sulla vittoria di Battaglin, ma il giovanissimo astro deluse amaramente, dopo un'impennata clamorosa. Voci di dolce vita, di leggerezze varie, accompagnarono questo episodio. E convinsero Bertoglio che poteva fare a meno di dedicare la sua assistenza ad un cavallo perdente.

Corre finalmente per sé. Per sé e per Giusi, che nel frattempo ha sposato e che lo attende nella nuova casa di Brescia. Non si ammazza di fatica, amministra le sue forze concedendo lo stretto indispensabile. Ha capito tutto. Indossa la maglia rosa al Ciocco e non la molla più. E' un campione nuovo, dell'èra dei computers, campione di un ciclismo aderente ai tempi. Non vince tappe clamorose. Ma fa vincere coloro che non potranno dargli noia. Sfrutta al massimo le piccole discordie del gruppo, lascia che gli altri si logorino con il loro odio reciproco. Fausto ascolta tutti, sorride a tutti, ma pensa solo a se stesso. Per questo lo hanno soprannominato il « Cavour della bicicletta ».

nando martellini

FUORI IL MALLOPPO



TRASCORSI POCHI MINUTI...
CREDO DI CONOSCERE IL MOTIVO DEL TUO LITIGIO CON AL.
NIENTE DI GRAVE. VOLEVA SOLTANTO FREGARMI LE SIGARETTE.
NON FARE IL FURBO CON ME. AL VOLEVA SAPERE DOVE HAI NASCOSTO IL RICAVATO DELLA RAPINA PER LA QUALE SEI DENTRO.
E CON QUESTO?
HAI FATTO BENE A NON DIRGLI NIENTE. AL, IN EFFETTI, E' UN SERGENTE DELLA SEZIONE INVESTIGATIVA, MESSO QUI PER FARTI CANTARE.
E DOPO DI LUI NE VERRA' UN ALTRO, E POI UN TERZO, UN QUARTO. TI LUSINGHERANNO, TI PROMETTERANNO I MIGLIORI AVVOCATI, ASCOLTERANNO LE TUE PAROLE NEL SONNO...
MALEDIZIONE! NEANCHE IN GALERA SI PUO' STARE IN PACE?
NO, QUANDO UNO HA NASCOSTO DA QUALCHE PARTE UN MALLOPPO DI CINQUE MILIONI DI DOLLARI IN DIAMANTI!
QUELLE PIETRE PREZIOSE SONO TUTTO PER ME. CON LA BUONA CONDOTTA FRA SETTE ANNI POTRO' USCIRE DI QUI...
NON ILLUDERTI. ANCHE SE RIUSCIRAI A TENER DURO SETTE ANNI, UNA VOLTA FUORI NON POTRAI FARE UN PASSO SENZA ESSERE PEDINATO. SPIERANNO OGNI TUA MOSSA, ASCOLTERANNO OGNI TUA FRASE...
CHE COSA SPERI? CHE LO DICA A TE DOVE HO MESSO I DIAMANTI?
IO TI SONO AMICO, E TE L'HO DIMOSTRATO RIVELANDOTI CHE IL TUO COMPAGNO DI CELLA ERA UN POLIZIOTTO. SE VUOI POSSO DARTI UNA MANO.
E IN CHE MODO?
ADESSO DEVO LASCIARTI. QUESTA NOTTE SARO' DI SERVIZIO IN INFERMERIA. SE VUOI TROVARE UNA SOLUZIONE AL TUO PROBLEMA, SIMULA UN MALESSERE.
D'ACCORDO. CI PENSERO'.
2

DOPO LUNGA RIFLESSIONE TED FORST HA ACCETTATO LA PROPOSTA DEL SECONDINO. E LA NOTTE STESSA...
FA' BENE ATTENZIONE. PRIMA DI FARE QUESTO PORCO MESTIERE HO LAVORATO DUE ANNI NELLO STUDIO DI UN MEDICO COME INFERMIERE, E CONOSCO LE PROPRIETA' DI TUTTI I MEDICINALI...
IN QUESTA SIRINGA E' CONTENUTO UN LIQUIDO CHE PUO' BLOCCARE PER VENTIQUATTR' ORE TUTTE LE TUE FUNZIONI VITALI...
CATALESSI... MORTE APPARENTE... INCOMINCIO A CAPIRE.
ESATTO. E FRA VENTIQUATTR' ORE TI SVEGLIERAI LIBERO, FUORI DI QUI... E CON ME AL TUO FIANCO, NATURALMENTE.
E IN CAMBIO, CHE COSA VUOI?
LA META' DEI DIAMANTI. NON DIMENTICARE CHE, ESSENDO UFFICIALMENTE MORTO, NESSUNO TI DARA' PIU' FASTIDIO. POTRAI RIFARTI UNA VITA...
D'ACCORDO, MI HAI CONVINTO, SBIRRO. BUCA!
BURT, AMICO. IL MIO NOME E' BURT...
TUTTO A POSTO?
TUTTO OKAY, BURT. HAI PORTATO LA GRANA?
IL MATTINO SUCCESSIVO, NEI TETRI LOCALI DELL'OBITORIO, VIENE RECITATO L'ULTIMO ATTO DELLA COMMEDIA.
AVETE FIRMATO IL VERBALE, DOTTORE?
ECCOLO. CAUSA DELLA MORTE: ATTACCO CARDIACO.
3

TIENI. SONO CINQUECENTO DOLLARI. GLI ALTRI CINQUECENTO LI AVRAI FRA QUALCHE GIORNO.
E' VERAMENTE BELLO LAVORARE CON TE...
ANCHE SE NON CAPISCO CHI PUO' AVERE INTERESSE A SPENDERE TANTI SOLDI PER UN CADAVERE!
SE TIENI IL BECCO CHIUSO TE LO DICO. QUESTO MORTO FINIRA' NEI LABORATORI UNIVERSITARI: L'HO PROMESSO A UN PROFESSORE DI MIA CONOSCENZA.
BE'... FA SEMPRE PIACERE AIUTARE LA SCIENZA!
HAI GIA' PENSATO A COSA METTERE NELLA BARA?
QUELLO E' AFFAR MIO. STA' TRANQUILLO, ANDRA' TUTTO A GONFIE VELE!
ALCUNE ORE DOPO, MENTRE UNA BARA VIENE CALATA IN UNA FOSSA DEL CIMITERO DEL CARCERE...
A BORDO DI UN'AMBULANZA TED FORST STA VIAGGIANDO VERSO LA LIBERTA'.
FRA POCO TORNERAI NEL MONDO DEI VIVI, AMICO... MA CI RESTERAI PER POCO!
IL VIAGGIO SI CONCLUDE IN UN BUNGALOW AI MARGINI DELL'AUTOSTRADA.
SCREEEECCCKKK
4

ANCORA QUALCHE ORA, E POTRAI CAMMINARE CON LE TUE GAMBE!
UH
GGGGG

SONO TRASCORSE VENTITRE' ORE E MEZZO DAL MOMENTO DELL' INIEZIONE...
FINALMENTE!
DRIINNG

PRONTO! SI', TUTTO BENE. PROVVEDI IMMEDIATAMENTE A FAR SPARIRE L'AMBULANZA E A PORTARE UNA MACCHINA.

STA' ATTENTO CHE IL POLLO NON SCAPPI, DOPO CHE AVRA' RIPRESO I SENSI.
NON TEMERE. HO GIA' PENSATO A UNA STORIELLA CHE LO TERRA' LEGATO A ME A FILO DOPPIO!

TED FORST APRE GLI OCCHI UNA VENTINA DI MINUTI PRIMA DEL PREVISTO.
DIO... LA MIA TESTA!

VORREBBE ALZARSI, MA NON CI RIESCE.
MI SENTO TUTTE LE OSSA ROTTE.

ALL'IMPROVVISO UNA VOCE PROVENIENTE DALLA STANZA ACCANTO ATTIRA LA SUA ATTENZIONE.
DOVRA' PORTARCI AL NASCONDIGLIO DEI DIAMANTI. DOPO LO ELIMINEREMO E FAREMO SCOMPARIRE IL CADAVERE...

UFFICIALMENTE E' GIA' MORTO NEL CARCERE DI DALLAS. UCCIDERLO SARA' UN GIOCO DA RAGAZZI.

MALEDETTO BASTARDO! DOVRO' TROVARE IL MODO DI LIBERARMI DI LUI!
5.

E' COSTRETTO A FINGERE DI DORMIRE ANCORA, DI NON AVER SENTITO NEMMENO UNA PAROLA DELLA TELEFONATA CHE HA SEGNATO LA SUA CONDANNA A MORTE.
SVEGLIA, TED! LE VENTIQUATTR' ORE SCADONO IN QUEST' ISTANTE!
CLIK!
SU! APRI GLI OCCHI! IL GRANDE SONNO E' FINITO!
CLAP
CLAP
NO... COSA...
BENTORNATO NEL MONDO DEI VIVI!
COME TI SENTI?
MALISSIMO... LA TESTA MI SCOPPIA E MI SEMBRA DI ESSERE ANDATO SOTTO UN CAMION...
FRA DIECI MINUTI STARAI MEGLIO...
LO SPERO PROPRIO!
TIENI, QUESTI SONO I TUOI VESTITI. ROBA DI CLASSE, COME VEDI!
GRAZIE. NON NE POTEVO PIU' DI QUELLA LERCIA DIVISA DA CARCERATO!
HA SCOPERTO CASUALMENTE IL VERO VOLTO DI BURT, MA SI SFORZA DI APPARIRE ALLEGRO, DISINVOLTO.
SE DEVO ESSERE SINCERO, LA CRAVATTA NON E' DI MIO GUSTO!
DOPO CHE AVRAI RIMESSO LE MANI SUL MALLOPPO POTRAI COMPRARTI TUTTE LE CRAVATTE CHE VUOI!
ANDIAMO. A UN PAIO DI CHILOMETRI C'E' UN RISTORANTE.
OTTIMA IDEA. HO UNA FAME DA LUPO!
6

UNA RACCOMANDAZIONE... NON FARE SCHERZI. PER PORTARTI FUORI HO DOVUTO UCCIDERE IL GUARDIANO DELL'OBITORIO.
MIO DIO! UN OMICIDIO!
HO DOVUTO FARLO. SI TRATTAVA DELLA TUA VITA CONTRO LA SUA, E TU SEI MOLTO PIU' PREZIOSO.
DA QUESTO MOMENTO SIAMO NELLA STESSA BARCA. SE TENTERAI DI FARE IL FURBO TI DENUNCERO', E FINIREMO TUTTI E DUE ALL'ERGASTOLO. MA TU TI COMPORTERAI BENE, VERO?
SI'... FIDATI DI ME.
L'IGNOTO COMPLICE HA LAVORATO IN FRETTA E BENE: L'AMBULANZA E' SCOMPARSA, LASCIANDO IL POSTO A UNA MACCHINA.
NON TI CHIEDO DOVE SONO I DIAMANTI, PERCHE' SO CHE NON ME LO DIRESTI. POSSO ALMENO CHIEDERTI IN CHE PARTE DI MONDO LI HAI NASCOSTI?
A LOS ANGELES, DOVE HO FATTO IL COLPO. MA SENZA DI ME NON LI TROVERESTI MAI.
DEVO GUADAGNARE TEMPO. E' LA MIA UNICA SPERANZA DI SALVEZZA.
IL MATTINO SUCCESSIVO, HA INIZIO IL LUNGO VIAGGIO ATTRAVERSO GLI STATI UNITI.
QUI DENTRO CI SONO I TUOI NUOVI DOCUMENTI. DA QUESTO MOMENTO TI CHIAMI JERRY SMITHSON, SEI NATO A SAN DIEGO E HAI VENTISEI ANNI. TI SERVIRANNO NEL CASO VENISSIMO FERMATI DA UNA PATTUGLIA DELLA POLIZIA.
DAMMELI.
M'HAI PRESO PER STUPIDO? LI AVRAI SOLTANTO QUANDO I DIAMANTI SARANNO DAVANTI AI MIEI OCCHI.
7

DOPO MOLTE ORE DI VIAGGIO...

PASSA AL VOLANTE. COMINCIO A ESSERE UN PO' STANCO.

SONO ORE CHE QUELLA MACCHINA CI SEGUE. E' LUI, IL COMPLICE DELLA TELEFONATA!

DECISO A FAR DURARE IL VIAGGIO IL PIU' A LUNGO POSSIBILE, TED FORST PROVOCA UNA SBANDATA.

SZIIICCCKKK!

CRAAASSSHH!

IMBECILLE! COSA FAI?

COLPA DEI FRENI... SAREBBE CAPITATO ANCHE A TE.

DANNAZIONE! BISOGNERA' CHIAMARE UN CARRO-ATTREZZI. PERDEREMO UN SACCO DI TEMPO!

NON TEMERE. IL MALLOPPO E' AL SICURO E NESSUNO LO PUO' TOCCARE. GIORNO PIU' GIORNO MENO...

SALVE! MI DATE UN PASSAGGIO? QUANDO QUESTA CARRIOLA SARA' IN GRADO DI MARCIARE, VOGLIO DIRE...

CON VERO PIACERE...

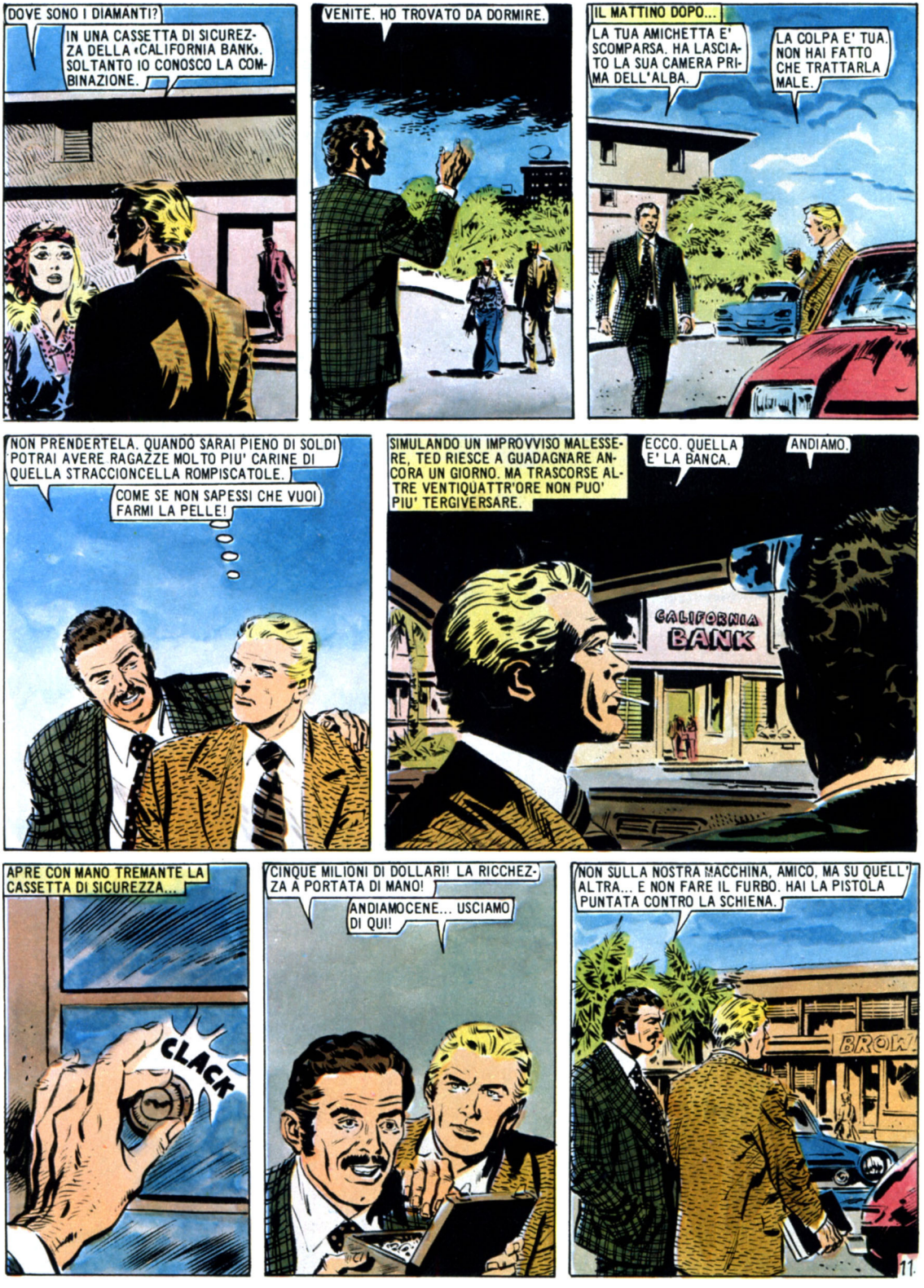
MA BURT NON E' D'ACCORDO...

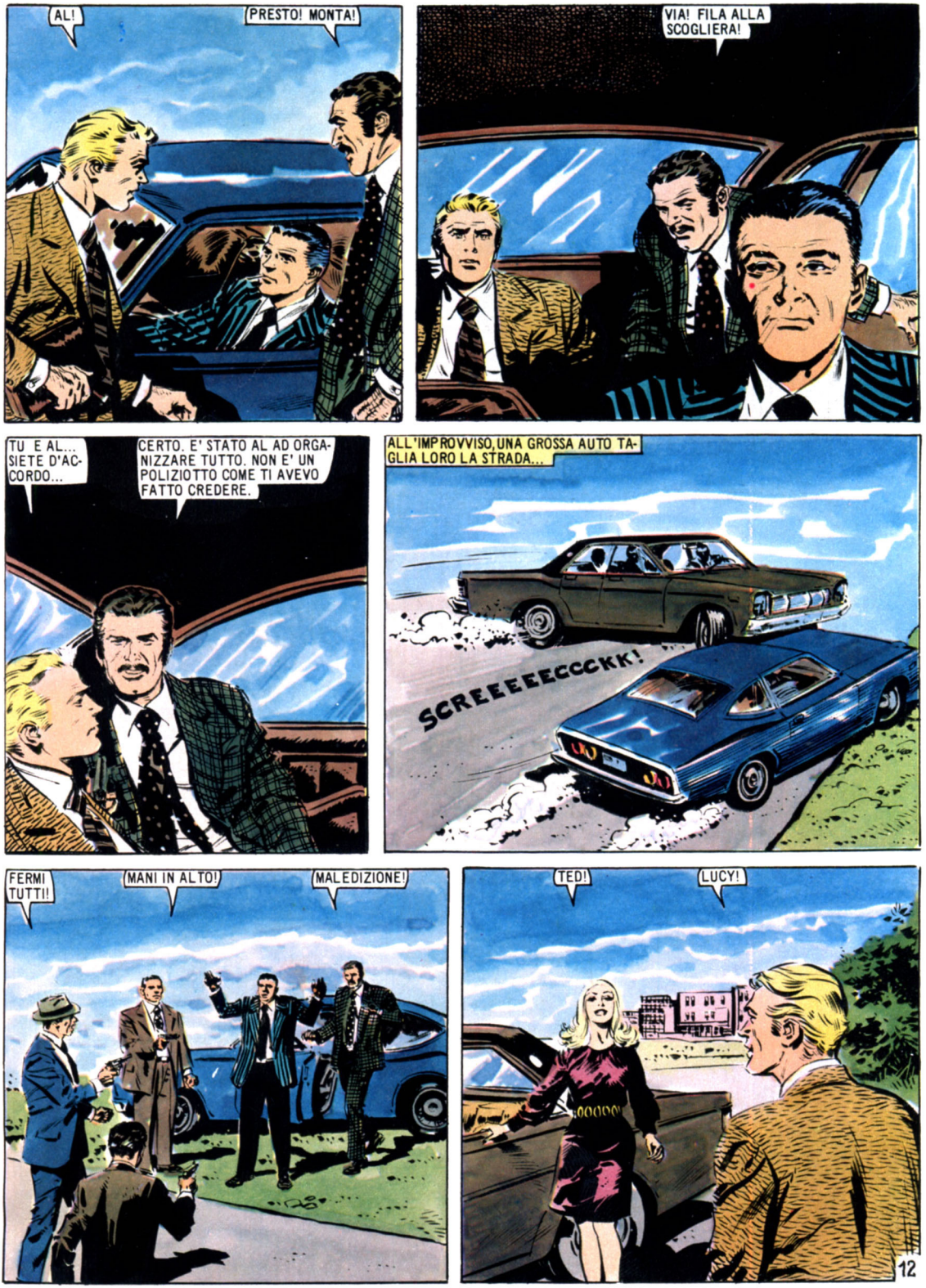
GIRA AL LARGO, BELLEZZA. ANDIAMO DI FRETTA!

EHI! NON SEI GENTILE! IL TUO AMICO...

IL MIO AMICO NON CONTA, DAL MOMENTO CHE LA MACCHINA E' MIA.
OKAY. ME NE VADO, BRUTTO CAFONE!
PRIMA CHE LA MACCHINA SIA RIMESSA IN CONDIZIONE DI VIAGGIARE TRASCORRONO VENTIQUATTR' ORE...
COME POSSO FARE PER PERDERE ALTRO TEMPO?
A COSA STAI PENSANDO?
ALLA RAGAZZA DI IERI... ERA CARINA, SIMPATICA. E SONO MESI CHE IO NON VEDO UNA DONNA!
EHI! MA NON E' LEI?
TIRA DRITTO!
NON MI FAI PAURA. L'HAI DETTO TU, SIAMO NELLA STESSA BARCA. NON FARESTI MAI FUOCO CONTRO IL TUO SOCIO!
SCREEECCCKK
DAI! MONTA!
MA... IL TUO AMICO E' D'ACCORDO?
SI'. IERI ERA DI CATTIVO UMORE PER L'INCIDENTE, MA GLI E' PASSATA.
UHM... PROPRIO COSI'.
MI CHIAMO LUCY. E VOI?
TED. E LUI E' BURT. NON SORRIDE MAI, MA NON MORDE.
9.

DOVE STATE ANDANDO?
LOS ANGELES. CONTIAMO DI ARRIVARE DOPODOMANI, SE LA MACCHINA NON FA I CAPRICCI.
IO DEVO ANDARE A SALINAS. MI CI POTETE ACCOMPAGNARE?
NO.
SI'.
MA VOI DUE NON ANDATE PROPRIO MAI D'ACCORDO?
SONO PASSATI ALTRI DUE GIORNI E LOS ANGELES E' VICINA...
NON SEMBRATE MOLTO AMICI TU E BURT...
E' UNA LUNGA STORIA. E NON E' ANCORA FINITA.
POTREI... CONOSCERLA?
NON SO. E' UNA STORIA MOLTO BRUTTA. MA SE NON NE PARLO CON QUALCUNO DIVENTO PAZZO.
ANCHE SE LA CONOSCE SOLTANTO DA POCHE ORE SI FIDA DI LEI, ISTINTIVAMENTE, E LE RACCONTA TUTTO.
ADESSO SAI LA VERITA'.
PERCHE' NON TENTI DI SCAPPARE? IO TI POTREI AIUTARE.
NON POSSO. BURT, UCCIDENDO IL GUARDIANO, MI HA RESO COMPLICE NELL'OMICIDIO E MI RICATTA. NON HO SOLDI, NON HO DOCUMENTI, E C'E' UNA MACCHINA CHE NON CI HA MOLLATI DALL'INIZIO DEL VIAGGIO.
L'HO NOTATA ANCH'IO. SAI CHI C'E' A BORDO?
NON NE HO LA MINIMA IDEA.
10.


DOVE SONO I DIAMANTI?
IN UNA CASSETTA DI SICUREZZA DELLA «CALIFORNIA BANK». SOLTANTO IO CONOSCO LA COMBINAZIONE.
VENITE. HO TROVATO DA DORMIRE.
IL MATTINO DOPO...
LA TUA AMICHETTA E' SCOMPARSA. HA LASCIATO LA SUA CAMERA PRIMA DELL'ALBA.
LA COLPA E' TUA. NON HAI FATTO CHE TRATTARLA MALE.
NON PRENDERTELA. QUANDO SARAI PIENO DI SOLDI POTRAI AVERE RAGAZZE MOLTO PIU' CARINE DI QUELLA STRACCIONCELLA ROMPISCATOLE.
COME SE NON SAPESSI CHE VUOI FARMI LA PELLE!
SIMULANDO UN IMPROVVISO MALESSERE, TED RIESCE A GUADAGNARE ANCORA UN GIORNO. MA TRASCORSE ALTRE VENTIQUATTR'ORE NON PUO' PIU' TERGIVERSARE.
ECCO. QUELLA E' LA BANCA.
ANDIAMO.
CALIFORNIA BANK
APRE CON MANO TREMANTE LA CASSETTA DI SICUREZZA...
CLACK
CINQUE MILIONI DI DOLLARI! LA RICCHEZZA A PORTATA DI MANO!
ANDIAMOCENE... USCIAMO DI QUI!
NON SULLA NOSTRA MACCHINA, AMICO, MA SU QUELL'ALTRA... E NON FARE IL FURBO. HAI LA PISTOLA PUNTATA CONTRO LA SCHIENA.
BROW!


AL!
PRESTO! MONTA!
VIA! FILA ALLA SCOGLIERA!
TU E AL... SIETE D'ACCORDO...
CERTO. E' STATO AL AD ORGANIZZARE TUTTO. NON E' UN POLIZIOTTO COME TI AVEVO FATTO CREDERE.
ALL'IMPROVVISO, UNA GROSSA AUTO TAGLIA LORO LA STRADA...
SCREEEEEECCCKK!
FERMI TUTTI!
MANI IN ALTO!
MALEDIZIONE!
TED!
LUCY!
12

HO SGUINZAGLIATO I MIGLIORI INVESTIGATORI PRIVATI DELLA CITTA'. DA IERI MATTINA VI STAVAMO ASPETTANDO DAVANTI ALLA «CALIFORNIA BANK». NON E' VERO CHE IL GUARDIANO E' MORTO. ERA TUTTO UN TRUCCO PER IMPEDIRTI DI TENTARE LA FUGA.

MA TU... COME HAI POTUTO...
IL MIO NOME E' LUCY E IL MIO COGNOME E' DENTON...

SEI FIGLIA DI BERT DENTON, IL FAMOSO MILIARDARIO?
PROPRIO COSI'. OGNI TANTO MI TRAVESTO DA HIPPY, PER SPASSARMELA UN PO', MA ALLA FINE TORNO SEMPRE DA PAPA'!

ORA SEI LIBERO. PUOI ANDARTENE CON I TUOI DIAMANTI. I MIEI UOMINI TERRANNO PRIGIONIERI BURT E L'ALTRO PER UN PAIO DI GIORNI, DANDOTI UN NOTEVOLE VANTAGGIO...

E' QUELLO CHE VUOI?
NO... IO VORREI CHE TU TI COSTITUISSI E CHE RESTITUISSI I DIAMANTI. MIO PADRE TI PROCURERA' I MIGLIORI AVVOCATI E IO TI ASPETTERO' FINO A QUANDO AVRAI SCONTATO LA PENA...

ANDIAMO A CERCARE UN TELEFONO. VOGLIO CHIAMARE LA POLIZIA...
FINE
13

La terra vuota

Danilo - (LU) - *« Ho letto in una rivista che la Terra è vuota, e dentro c'è un altro mondo, abitato da esseri misteriosi che forse sono quelli che noi chiamiamo diavoli. »*

Pare che nel 1947 l'ammiraglio della Marina Militare americana Richard E. Byrd, volando sul Polo Nord, abbia scoperto nell'immensa distesa di ghiacci una concavità nella quale il clima si riscaldava, i ghiacci si scioglievano, la vegetazione dapprima stenta diventava lussurreggiante, ma insolita, nera. Lugubri foreste si stendevano a perdita d'occhio, illuminate da un sole rosso. Dopo aver sorvolato per 1.700 miglia questo mondo sconosciuto, Byrd uscì dalla concavità, ritrovando i ghiacci polari. La scoperta, annunciata dalla radio, fu subito smentita dalle autorità americane. Non so se la storia è vera, ma leggende tibetane parlano dell'Agharta, mondo sotterraneo abitato da esseri strani che per mezzo di passaggi segreti possono penetrare nel nostro; su quegli esseri regna il Re del Mondo, la cui descrizione lo fa somigliare molto a Satana. Gli scienziati pensano che in epoche remote la Terra fosse un globo incandescente; raffreddandosi ha formato la crosta, ma nell'interno il fuoco arde sempre, come dimostrano i vulcani. Non si può escludere che, continuando a raffreddarsi, il nucleo infuocato (il sole rosso) abbia lasciato sotto la crosta uno spazio vuoto, nel quale si è sviluppata una forma di vita diversa da quella che è nata sopra la crosta, cioè la nostra.

Nome e ideale

Marisa - (RA) - *« Vorrei sapere il significato del mio nome e qual è il mio ideale in amore. Posso andare d'accordo con un ragazzo del Toro? »*

Marisa è composto da due nomi, Maria (dall'ebraico Myriam, amata da Dio) e Luisa (dal germanico « hlod », illustre, e « wig », combattere). Il tuo ideale in amore, cara Marisa, è il Sagittario. Ma sei nata in un segno che si accorda senza troppe difficoltà con parecchi altri (Vergine, Scorpione), compreso il Toro, che dovrà impedirsi di diventare geloso.

Oroscopi

Anna - (GE) - *« Quando incontrerò il "lui" del quale mi innamorerò? »*

Incontrerai dei ragazzi di cui crederai di innamorarti e con la fantasia attribuirai loro le doti che secondo te dovrebbero avere; poi ti accorgerai che non le hanno, e rimarrai delusa. Niente di male, alla tua età le « cotte » sono normali. Cerca solo di non esagerare, perché al tuo « lui » potrebbe dare fastidio, quando lo incontrerai; ma devi pazientare ancora un paio d'anni. La tua pietra è la Sardonica, il profumo l'Angelica, il colore Grigio, il giorno fortunato Mercoledì, i numeri 8 e 4. Il « lui » sarà del Leone, o dello Scorpione, o del Capricorno.

I. L. '63 - *« Rispondi solo sì o no... »*

No. La mia risposta comunque è inutile, perché hai già deciso per tuo conto. La tua pietra è la Turchese, il tuo profumo la Ginestra, il colore Porpora, il giorno fortunato Giovedì, il numero 9. Ragazzi adatti: Gemelli, Ariete, Leone.

althamar

l'oroscopo

ARIETE La serenità di questi giorni potrà essere turbata da un malinteso che farete bene a chiarire subito. Frequentate gli amici. Concedetevi una vacanza in compagnia della persona amata.

TORO I rapporti con la famiglia attraversano un momento delicato; cercate di essere più comprensivi. Soddisfazioni nel campo del lavoro. Accordo perfetto con la persona del cuore.

GEMELLI Non lasciatevi impressionare dalle apparenze e siate prudenti nel giudicare gli altri. Flirts per i più giovani. Discussioni con i familiari; approfittatene per chiarire la situazione.

CANCRO Giornate divertenti, incontri imprevisti, proposte da prendere in seria considerazione. Attenzione ai colpi di fulmine. Evitate di prendere impegni che non potete poi mantenere.

LEONE Levatevi dalla testa i sospetti su quella ragazza; non possono procurarvi che dispiaceri. Riallacciate le vecchie amicizie e frequentate con più assiduità una nuova compagnia.

VERGINE La presa di posizione nei vostri confronti è più che giustificata; fate un esame di coscienza e prendete le misure necessarie, prima che la situazione degeneri. Vincite.

BILANCIA Evitate gli strapazzi. A fine settimana potrete conoscere una persona utile alla realizzazione dei programmi che vi stanno a cuore; agite con intelligenza e buonsenso.

SCORPIONE Vi troverete in difficoltà nell'assolvere tutti i vostri impegni; invece di demoralizzarvi chiedete la collaborazione d'un amico sincero. Sereni i rapporti con la persona amata.

SAGITTARIO Il vostro atteggiamento non fa che irritare ulteriormente la persona amata. Prendete una decisione anche se può dispiacere a voi e a lei. Affrontate un imprevisto.

CAPRICORNO Qualche discussione con gli amici; non prendetevela molto. Presto i fatti vi daranno ragione. Chi ancora non ha trovato l'« anima gemella » farà un incontro fortunato.

ACQUARIO Una persona invidiosa cercherà d'intromettersi nella vostra vita privata creando malintesi e discussioni. Allontanatela senza mezzi termini. Aiutate un amico in difficoltà.

PESCI Settimana divertente, durante la quale farete bene ad accettare inviti e proposte, anche se queste ultime sembrano un po' pazze. Non trascurate la famiglia e la persona amata.

i 6 fumetti completi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA DA LUNEDI' **11 AGOSTO**

ALAMO KID

Un nuovo episodio delle avventure del più inconsueto personaggio che abbia mai cavalcato nel Far West. La storia di Alamo Kid (il primo play-boy del West), di un vestito da festa e di tre donne bellissime.

I GABBIANI NON VOLANO PIU'

La stupenda e drammatica storia di Richard e di Ulla, un pilota di « Formula 1 » e una ragazza piena di voglia di vivere, come un gabbiano sempre in volo. Un fumetto doppio, insolito, appassionante...

UN VUOTO DI 24 ORE

Mike Ryan, un pugile campione dei medi, scompare stranamente dopo un KO. 24 ore dopo ritorna tranquillamente a casa ma... Un classico « thrilling » stile **Lanciostory.**

YOR IL CACCIATORE

Un paesaggio da incubo, una nebbia azzurrina si muove tra le rocce nere. Yor giace su una spiaggia, stremato. Ha la sensazione d'essere rimasto l'unico abitante di un pianeta deserto. Un nuovo episodio di Yor, un fumetto che è già diventato leggenda.

IL CLUB DELLE VECCHIE SIGNORE

« I siliconi fanno miracoli », disse Sandy. « Quando avrò finito ti guarderai allo specchio e non ti riconoscerai, nessuno potrebbe riconoscerti: sembrerai un puro indiano della tribù Hopi, dell'Arizona... »

DOLLARI COME FARFALLE

Per fortuna la strada è deserta e nessuno può vedere Lilian e il suo ragazzo scaraventare al vento centomila dollari. Verrebbero scambiati per pazzi. Invece sono soltanto pazzi di felicità...